



Université du  
Temps Libre  
Essonne

# PROGRAMME 2022-2023

*Une université sans diplôme,  
ouverte à tous les âges*

*Avec le soutien de :*



**Université du Temps Libre-Essonne**

Bd François Mitterrand 91025 Evry-Courcouronnes Cedex  
Té debate : 01 69 47 78 25 - Internet : [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)



## La prochaine rentrée sous le signe de la reconquête

Nous pouvons envisager raisonnablement une amélioration de la pandémie, liée au bon taux de vaccinations de la population et à l'affaiblissement des nouveaux variants du virus. En conséquence, l'UTL-Essonne joue la carte de l'optimisme en vous proposant un programme de reconquête. Déjà l'an dernier 200 nouveaux et anciens adhérents d'années antérieures sont venus nous rejoindre mettant fin à la chute abyssale de plus d'un tiers de nos adhérents. Nous vous proposons un programme ambitieux autour de 215 conférences et 80 cycles de cours et de visites, supérieur aux propositions de l'an dernier. La réalisation totale de ce programme nécessitera un volume d'adhésions et de ré-adhésions de plus de 20% ! Nous avons mis la barre très haute, mais nous comptons sur vous et votre désir de retrouver le chemin distendu de la convivialité.

Nos difficultés budgétaires conjoncturelles, ne nous permettront pas de lancer des activités à faible taux de remplissage, en conséquence nous espérons un fort soutien de votre part au travail de programmation remarquable réalisé par nos équipes de bénévoles de nos différentes antennes.

Nous vous invitons en conséquence à venir nous rejoindre et à vous inscrire en masse à nos activités.

Cette brochure vous présente notre programme culturel de l'année, nous en avons amélioré la lisibilité avec l'introduction de plus de couleurs. Comme l'an dernier les synopsis de conférences seront à disposition sur notre site. Toutefois certaines antennes vous les présenteront dans un dépliant spécifique lors des forums des associations.

Nous vous attendons nombreux sur nos stands lors des forums des associations ou lors de nos permanences de rentrée et/ou à nos portes ouvertes du jeudi 22 septembre, pour vous présenter notre programme de l'année 2022-2023 que nous espérons à même de satisfaire vos envies de connaissances nouvelles. Souhaitons que cette nouvelle année universitaire soit plus joyeuse et conviviale que les deux précédentes.

Portez-vous bien, au plaisir de se revoir.

*le Président  
Jacques Huard*

## Entrées « découverte »

Elles permettent **avant d'adhérer** d'assister une fois dans l'année à une des conférences du programme. Le visiteur peut ainsi s'immerger dans la vie de l'UTL-Essonne, apprécier la qualité des intervenants et la réactivité des adhérents, mesurer la richesse des échanges entre les personnes qui se rencontrent à cette occasion.

**La participation  
demandée est de  
7 €.**



## Qui sommes-nous ?

### Pourquoi une Université du Temps Libre en Essonne ?

En 1999, faisant le constat qu'il était très difficile d'assister à des conférences de niveau universitaire en Essonne, une poignée de personnes décidées crée l'Université du Temps Libre (UTL) en partenariat avec l'Université d'Evry-Val-d'Essonne.

Elle est d'abord implantée dans l'agglomération d'Evry puis, sur demande du Conseil Général, élargie à l'ensemble du département à travers la création d'antennes.

Bien vite, l'UTL prend le nom d'UTL-Essonne, en lien organique avec l'Université d'Evry-Val-d'Essonne où elle a ses bureaux.

Elle développe de nombreux partenariats avec le Conseil départemental de l'Essonne, Telecom SudParis et Telecom Ecole de Management, la Chambre de commerce et d'industrie, la Faculté des métiers, sans oublier ceux avec les mairies, les communes, les communautés de communes, les communautés d'agglomération ainsi que les organismes culturels, autant de partenaires qui permettent à UTL-Essonne de proposer un programme des plus riches.

Les enseignements donnés par l'UTL-Essonne recouvrent un grand nombre de domaines, regroupés sous cinq pôles : Sciences, Médecine-santé-environnement, Sciences humaines, Arts et lettres, Développement-innovation.

L'UTL-Essonne s'efforce d'être ouverte à tous les publics, n'exigeant aucun diplôme à l'entrée, mais garantit un niveau universitaire. On y vient pour le plaisir d'apprendre et ces apprentissages ne font pas l'objet d'examen.

### Quel modèle de développement ?

La politique de décentralisation progressive a permis la création de onze antennes (Arpajon-Brétigny, Boussy-Saint-Antoine, Epinay-sur-Orge, Etampes, Evry, Juvisy-sur-Orge, Les Ulis Val d'Yvette, Montgeron-Draveil-Vigneux, Palaiseau, Pays de Limours, Verrières-le-Buisson).

Pour les petites collectivités, l'UTL-Essonne a mis en place des antennes vidéo prises en charge par les mairies et les associations locales.

Chaque antenne dispose d'une autonomie de fonctionnement dans le cadre d'une gestion mutualisée de la programmation, conçue en commun entre les différents sites : « Penser globalement, agir localement ».

L'UTL-Essonne dispose de moyens financiers réduits mais utilisés efficacement grâce aux bénévoles qui assurent l'intégralité de la gestion de proximité. Les collectivités locales apportent un financement modeste et les municipalités partenaires mettent des salles à disposition.

Un partenariat fidèle avec les collectivités locales et les organismes accompagnant l'UTL-Essonne dans son développement, complété par les soutiens privés (dons et mécénats), permet à l'UTL-Essonne de répondre au mieux à la demande, toujours croissante, d'accès à une culture de bon niveau des Essonnais qui disposent de temps libre.

### Quel mode de fonctionnement ?

Un Conseil d'Administration, un Bureau, 10% des adhérents agissant comme bénévoles et trois salariées assurent le fonctionnement de l'association loi de 1901, reconnue d'intérêt général.

Les commissions, les groupes de travail et les instances de réflexion, tous constitués de bénévoles et animés par des responsables eux aussi bénévoles, gèrent les activités internes courantes, assurent les relations avec les partenaires, conduisent des travaux de recherche ou à caractère artistique, culturel et social et préparent les évolutions de l'UTL-Essonne.

### Qui sont les étudiants ?

Le nombre d'adhérents atteint aujourd'hui le chiffre de 2 100. Ce sont essentiellement des retraités et des préretraités.

69 % sont des femmes. On constate un équilibre entre les adhérents issus des secteurs privés et publics, avec une grande diversité des origines socio professionnelles. 70 communes de l'Essonne accueillent plus de 10 adhérents.

### Et les autres Universités de Tous Ages ?

L'UTL-Essonne adhère à l'Union Française des Universités de Tous Ages (UFUTA) qui regroupe plus de 70 000 étudiants.

Consulter : [www.ufuta.fr](http://www.ufuta.fr)



## Sommaire



<b>Editorial</b>	<b>1</b>
<b>Qui sommes-nous ?</b>	<b>2</b>
<b>Sommaire</b>	<b>3</b>
<b>Organisation de l'UTL-Essonne</b>	<b>4</b>
<b>Fil rouge</b>	<b>5</b>
<b>CALENDRIERS des conférences et activités</b>	<b>6 à 18</b>
Arpajon-Brétigny	6
Boussy-Saint-Antoine	7
Epinay-sur-Orge	8 & 9
Evry-Courcouronnes	10 & 11
Etampes	12
Juvisy-sur-Orge	13
Les Ulis Val d'Yvette	14
Pays de Limours	15
Montgeron-Draveil-Vigneux	16
Palaiseau	17
Verrières-le-Buisson	18
<b>Conférences répétées plusieurs fois</b>	<b>19</b>
<b>DISTANCIEL - REPLAY - ZOOM</b>	<b>20 - 21</b>
<b>Synopsis des ACTIVITES</b>	<b>22 à 40</b>
Cours	22 - 33
Visites	34 - 39
Langues	40
<b>Partenaires</b>	<b>41</b>
<b>Comment s'informer ?</b>	<b>42</b>
<b>UTL en vidéo - Intergénération</b>	<b>43</b>
<b>Adhésion - Inscription aux activités</b>	<b>44</b>
<b>Bulletin Adhésion</b>	<b>45</b>
<b>Don</b>	<b>46</b>
<b>Présentation ouvrages UTL-Essonne</b>	<b>47</b>
<b>Charte de l'adhérent</b>	<b>48-49</b>
<b>Flash sur le bénévolat</b>	<b>50</b>
<b>Tableau des vacances scolaires 2022-23</b>	<b>51</b>
<b>Portes ouvertes</b>	<b>52</b>
<b>Permanences (4<sup>ème</sup> de couverture )</b>	

**Publication de l'UTL-Essonne :**  
réservée aux adhérents  
et partenaires

**Directeur de publication :**  
Jacques HUARD

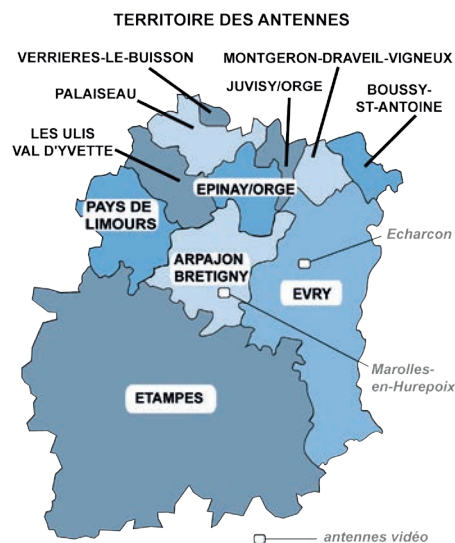
**Conception :**  
commission communication avec  
les contributions des commissions  
programmation, informatique,  
relations adhérents, relations  
antennes et des salariées.

**Réalisation :** Rubrik C

**Tous droits réservés®**  
**UTL-Essonne 2022**

**Bureaux :**  
Université du Temps  
Libre-Essonne  
2, rue du Facteur Cheval  
91025 Evry-Courcouronnes  
Cedex  
Téléphone : 01 69 47 78 25

Association loi de 1901  
Siret n° 43300812500018  
APE n° 9499Z  
Immatriculation n° IM094120001  
de la Chambre des associations (CDA)  
94100 Saint-Maur-des-Fossés



L'UTL-Essonne est une association loi de 1901, reconnue d'intérêt général.

## Conseil d'administration

François AMBOLET, membre d'honneur

Soazic AYRAULT

Gérard BERGEON

Roger BESNIER

François CASTEX

Françoise DEZALY

Xavier HOUDY

Jacques HUARD

Françine KENDIRGI

Françoise LANSARD

Lisette LE TEXIER

Patricia LEBIGRE

Liliane LEMAIRE

Michelle MARTIGNON, membre d'honneur

Claude MASUR

Anick MELLINA

Renée MONOT

Joël MOYAU

Françoise MOYER

Susan NEDELEC

Marie-France NICOLAS-GIRARD

Jean-Jacques OLIVEAU

Alain OUILLET

Georges REY

Françoise RODENBURGER

## Bureau

Jacques HUARD

Lisette LETEXIER

Claude MASUR

Renée MONOT

Susan NEDELEC

Roger BESNIER

Alain OUILLET

Gérard BERGEON

Patricia LEBIGRE

Joël MOYAU

Xavier HOUDY

Président

1<sup>ère</sup> Vice-présidente

2<sup>ème</sup> Vice-président

Respons. financière

Secrétaire

Trésorier

Trésorier adjoint

Membre

Membre

Membre

Membre

## Equipe des salariées

Patricia DIAZ

Bénédicte DUFOUR-FATISSON

Emelyne FROBERT

Logistique

Programmation

Relations adhérents



Le fil rouge est le thème fédérateur des travaux des commissions de programmation. Il change tous les ans. Il couvre approximativement 20 % des conférences et des activités de l'année.

## Les grands bouleversements et leurs conséquences

Nous traversons une période de grands bouleversements qui vont modifier profondément le rapport que nous entretenons avec la nature et nos semblables. Ce que nous croyions encore récemment solide et durable se révèle fragile et incertain. Nos repères sociétaux doivent évoluer rapidement pour s'adapter aux nouvelles technologies et relever l'immense défi d'une mutation vers une société numérique.

Le fil rouge abordera cette année les grands bouleversements de la nature tels que le réchauffement climatique et ses conséquences, les catastrophes naturelles et les épidémies ; mais aussi les nouveaux rapports entre les grandes puissances et la redistribution géopolitique. Les conséquences de ces bouleversements sont multiples et protéiformes, elles impactent déjà des milliards d'individus. Les défis sont immenses.

Le fil rouge nous fera réfléchir aux nouveaux modes de vie que le dérèglement climatique impose déjà et imposera de plus en plus à une grande partie de la population mondiale ; avec pour effets les flux migratoires, la gestion de l'eau et des matières premières, le choix des sources d'énergie. Une nouvelle économie en phase avec la globalisation et le partage des richesses s'inviteront également à ce programme en totale adéquation avec notre époque pour mieux la comprendre.

## Contrat d'engagement républicain

Depuis le 3 janvier 2022, les associations sont tenues de souscrire un contrat d'engagement républicain, devenu obligatoire pour solliciter une subvention d'une autorité administrative, un agrément d'État ou la reconnaissance d'utilité publique. L'association doit par ailleurs veiller à ce que ce contrat d'engagement républicain soit respecté par ses salariés, ses membres et ses bénévoles.

Ce contrat comprend sept engagements : respect des lois de la République, liberté de conscience, liberté des membres de l'association, égalité et non-discrimination, fraternité et prévention de la violence, respect de la dignité de la personne humaine et respect des symboles de la République.

Cette nouvelle contrainte ne nous gêne guère car les engagements demandés figurent dans notre charte ; cependant les membres de l'association doivent en être informés et respecter ces engagements. C'est pour cette raison que celui-ci sera consultable sur notre site.

**ARPAJON  
BRETIQNY****Jeudi 17h**Espace **CONCORDE**,  
bd Abel Cornaton à Arpajon**Lundi 14h30****CINE 220**, 3 rue Anatole France  
à Brétigny-sur-Orge**Conférences**\* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Date	Titre	Intervenant	Lieu
06/10/22	Le Salon des refusés	FR F. DRONNE	CONCORDE
10/10/22	La Flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris	B. BRANGE	CINE 220
20/10/22	Zoom sur Saturne, ses anneaux et ses lunes glacées	D. IMBAULT	CONCORDE
07/11/22	Victor Hugo, un monument de la littérature française	FR M. SOLERANSKI	CINE 220
17/11/22	Un Génie nommé Chaplin	Y. PEDRONO	CONCORDE
24/11/22	La Migration des oiseaux	M. ZUCCA	CONCORDE
05/12/22	Emilie du Châtelet et les <i>Principia de Newton</i>	FR M. TOULMONDE	CINE 220
15/12/22	Les Kurdes : un peuple et une culture en péril	G. GAUTIER	CONCORDE
09/01/23	Projection en salle : la méditation de pleine conscience	C. ISNARD BAGNIS	CINE 220
12/01/23	Homme réparé, homme augmenté	N. JARRASSE	CONCORDE
19/01/23	L'Hydrogène dans le mix énergétique de demain	FR L. ASSAUD	CONCORDE
02/02/23	Etre étranger en France	F. MALLEGOL	CONCORDE
06/02/23	Wagner, l'enchanteur de Bayreuth	J. LE BRUN	CINE 220
16/02/23	L'Hématologie dans notre système immunitaire	S. CHOQUET	CONCORDE
06/03/23	L'Age de la Terre	M. WOLF	CINE 220
16/03/23	Handicap et différence dans l'Egypte ancienne	B. LHOYER	CONCORDE
23/03/23	Georgia O'Keeffe, une force subtile	O. JULLIEN	CONCORDE
03/04/23	La Dyspraxie : du laboratoire à la salle de classe	C. HURON	CINE 220
13/04/23	Le Climat à tous les temps : passé, présent, futur	A. MAZAUD	CONCORDE
20/04/23	Joséphine Baker, du music-hall à la Résistance	T. MIGNOT	CONCORDE
11/05/23	Les Services d'urgences médicales	P. ECOLLAN	CONCORDE
15/05/23	Les Canaux de Suez, histoire et enjeux	FR M. BLANCHARD	CINE 220

**Activités**

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
07/02/23	Les Concerts du temps libre	Interv MULTIPLES	Cours	3	25
08/11/22	Rencontres et croisements d'artistes au XX <sup>e</sup> siècle <b>VISIO</b>	O. JULLIEN	Cours	6	32
07/03/23	Visites historiques de Paris	C. MATHY-PERMEZEL	Vis.	6	39

**BOUSSY-SAINT-ANTOINE**  
Lundi 14h30Salle G. PHILIPPE, cours Neuenhaus  
à Boussy-Saint-Antoine**Conférences**\* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Date	Titre	Intervenant	Lieu
10/10/22	Les Scandales de l'histoire de l'art	V. GIMARAY	G-PHILIPPE
17/10/22	Conséquences du dégel des sols en Sibérie	FR A. SEJOURNE	G-PHILIPPE
07/11/22	Chocolat, thé, café : aliments fermentés au goûter	C. LAVELLE	G-PHILIPPE
14/11/22	Le Sahara, désert habité ou mondialisé ?	C. GNAHORE-BARATA	G-PHILIPPE
21/11/22	Comment la lumière est devenue une onde	S. RAVY	G-PHILIPPE
28/11/22	La Chine, le Japon, sources d'inspiration des arts	F. DRONNE	G-PHILIPPE
12/12/22	Vauban ou l'intelligence du territoire	D. ANTERION	G-PHILIPPE
16/01/23	Les Artistes dans l'œuvre de Zola	L. BENOIT-DEHEZ	G-PHILIPPE
23/01/23	La Médecine intégrative	L. VERNEUIL	G-PHILIPPE
30/01/23	La Mer Noire russe ou européenne ?	A. PALEOLOGUE	G-PHILIPPE
06/02/23	Le Génie des fourmis	J. MEUNIER	G-PHILIPPE
13/02/23	Femmes, artistes, une longue histoire	O. JULLIEN	G-PHILIPPE
13/03/23	Sommeil et mémoire, dormir pour apprendre	A. BOUTIN	G-PHILIPPE
20/03/23	Raymond Devos, un génie de l'humour	D. GOUR	G-PHILIPPE
27/03/23	D'où vient l'énergie de la Terre ?	D. IMBAULT	G-PHILIPPE
03/04/23	Les Ballets russes de Diaghilev, révolte chorégraphique	FR M. ANSTETT	G-PHILIPPE
17/04/23	La Biodiversité, alerte rouge	FR D. AUBERT-MARSON	G-PHILIPPE
15/05/23	La Philharmonie de Paris, succès acoustique ?	FR J-P. JULLIEN	G-PHILIPPE



Mairie de Boussy-St-Antoine





**EPINAY-SUR-ORGE**

Mardi 14h

Salle des fêtes Georges POMPIDOU,  
65 Grande rue à Epinay-sur-Orge**Conférences**\* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Date	Titre	Intervenant	Lieu
27/09/22	La Douleur : c'est quoi au juste et comment ça marche ?	D. FLETCHER	POMPIDOU
04/10/22	Afghanistan, trésors des cités anciennes	S. AHMADIAN	POMPIDOU
11/10/22	Zoom sur Mars, la planète rouge	D. IMBAULT	POMPIDOU
18/10/22	Femmes et féminismes : des prémices aux vagues	L-P. JACQUEMOND	POMPIDOU
15/11/22	La Santé mentale et la psychiatrie	G. ARCHAMBAULT	POMPIDOU
22/11/22	A quoi ressemble le quotidien des journalistes ?	R. BOSTSARON	POMPIDOU
29/11/22	Le Ciel va-t-il nous tomber sur la tête ?	P. MICHEL	POMPIDOU
13/12/22	Jean Giono et la nature	A. ROMESTAING	POMPIDOU
03/01/23	La Fin des insectes ? Causes et conséquences	D. AUBERT-MARSON	POMPIDOU
10/01/23	Empire ottoman : déclin, dislocation du XVII <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle	S. MARKOVIC	POMPIDOU
24/01/23	Amélioration des plantes pour l'alimentation humaine	M. DRON	POMPIDOU
31/01/23	Le Bilan carbone de nos transports	G. PAKULA	POMPIDOU
14/02/23	Origines et évolutions de l'art flamenco	M. PEREZ	POMPIDOU
07/03/23	Perspectives démographiques européennes	J-P. BAUX	POMPIDOU
21/03/23	Les Ondes électromagnétiques : faisons le point !	J. TIGNON	POMPIDOU
28/03/23	Jérôme Bosch, une hauteur de vue du monde	O. JULLIEN	POMPIDOU
04/04/23	Quand l'obscurité nous éblouit...	S. VAUCLAIR	EN VISIO
18/04/23	La Gestion des enfants trouvés aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles	C. DE LA HUBAUDIERE	POMPIDOU
16/05/23	Image, robot et IA : les armes pour la chirurgie	J. MARESCAUX	POMPIDOU
23/05/23	L'Invention de la perspective	F. CHEVALIER	POMPIDOU

= en présentiel + distanciel

**Activités**

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
18/10/22	Les Arts du Japon II	S. AHMADIAN	Cours	6	22
10/01/23	Arts et artistes de la Renaissance en Europe occidentale	S. CABANNE	Cours	6	23
21/11/22	Connaissance des métiers d'art : nouveau programme	Interv MULTIPLES	Vis.	6	35
07/11/22	Connaissance des métiers d'art : programme reconduit	Interv MULTIPLES	Vis.	6	35
20/10/22	L'Egypte, du souvenir à la science	B. LHOYER	Cours	6	26
En mai	Journée à Ecoeuven autour de la Renaissance	S. CABANNE	Vis.	1	36
01/06/23	Journée voyage au domaine de Chantilly	Interv MULTIPLES	Vis.	1	36
09/03/23	Le Luxe français : patrimoine et savoir-faire	L. MACE	Cours	6	29
08/11/22	Préparation aux visites de musées et d'expositions	M. CHAMPMARTIN	Cours	7	31
11/10/22	Le Roman russe du XIX <sup>e</sup> siècle	S. MAS-SARIAN	Cours	5	32
07/04/23	Visites de maisons d'artistes en Ile-de-France	Interv MULTIPLES	Vis.	4	39
14/11/22	Visites des bibliothèques historiques de Paris	Interv MULTIPLES	Vis.	6	39

**SAVIGNY-SUR-ORGE**

Lundi 20h30

Salle des fêtes, hôtel de ville, 48 avenue  
C. de Gaulle à Savigny-sur-OrgeDans le cadre du **partenariat UTL-Essonne/Savigny-s/O**, une conférence a été négociée avec le service culturel de la ville. Cette conférence aura lieu dans la salle des fêtes de Savigny-sur-Orge et sera accessible gratuitement à tous les adhérents utéliens.**Conférence**\* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Début	Titre	Intervenant
05/12/22	L'art des jardins au Japon	S. AHMADIAN

**EVRY-COURCOURONNES**

Jeudi 16h45

AMPHIS IDF (Ile-de-France),  
Université d'Evry, bd François  
Mitterrand à Evry-Courcouronnes

**Conférences**

\* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Date	Titre	Intervenant	Lieu
06/10/22	La Révolution de la voiture électrique : les enjeux	A. MULOT	AMPHIS IDF
13/10/22	Roman à l'eau de rose, quand les romans d'amour se chiffrent en milliers d'euros	P. GUINI	AMPHIS IDF
20/10/22	Le Petit peuple des sols, "prolé-terre" mal connus	J-C. GUEGUEN	AMPHIS IDF
10/11/22	Histoire récente de l'Europe centrale	B. MODICA	EN VISIO
17/11/22	Les Promesses du télescope spatial James Webb	D. IMBAULT	AMPHIS IDF
24/11/22	La Naissance de l'opéra	A. NOIRET	AMPHIS IDF
01/12/22	Les Super pouvoirs des insectes	F. LASSERRE	AMPHIS IDF
08/12/22	Quand la crise sanitaire se conjugue avec la crise climatique...	G. RICARD	AMPHIS IDF
15/12/22	Quand le microscope palpeur rencontre l'infrarouge	A. DAZZI	AMPHIS IDF
12/01/23	La Liberté d'expression dans l'art	U. KASPER	AMPHIS IDF
19/01/23	Les Microbes, plus amis qu'ennemis	R. HAICOUR	AMPHIS IDF
26/01/23	1848, première élection du président au suffrage direct	C. BARDOT	AMPHIS IDF
02/02/23	Histoires génétiques du peuplement humain	P. VERDU	AMPHIS IDF
09/02/23	Le Requiem du contemporain essonnien Rémi Guillard	V. AUDOLI	AMPHIS IDF
16/02/23	Les Grands-parents et l'alimentation de leurs petits-enfants	N. SANTOS	AMPHIS IDF
09/03/23	L'Ecole du XXI <sup>e</sup> siècle : incidence du numérique...	J-F. RAFFESTIN	AMPHIS IDF
16/03/23	Les Enjeux du captage et stockage du carbone	M. LUCQUAUD	AMPHIS IDF
23/03/23	Les Transports à Paris et leur représentation artistique	A. GUINI	AMPHIS IDF
30/03/23	Les OGM microbiens : implications en santé et en alimentation	C. VELOT	AMPHIS IDF
06/04/23	Les Femmes et hommes célèbres de l'Essonne	J. LONGUET	AMPHIS IDF
13/04/23	Le Contrôle du trafic aérien, un enjeu européen	P. ANDRIBET	AMPHIS IDF
20/04/23	L'Art nouveau d'Hector Guimard	A. AMIOT DEFONTAINE	AMPHIS IDF
11/05/23	La Nécessaire adaptation au changement climatique	M. CARREGA	AMPHIS IDF
25/05/23	France Allemagne : des vérités de chaque côté du Rhin	E. JULIEN	AMPHIS IDF

**Activités**

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
18/11/22	L'Art Sacré ou créer plus grand que soi	A. MOUTARDIER	Cours	6	22
03/10/22	Atelier d'allemand	J. ESNAULT	Lang.	25	40
07/11/22	Atelier d'anglais	Interv MULTIPLES	Lang.	25	40
07/11/22	Atelier de graphologie	O. GLOKER	Cours	12	23
24/11/22	Atelier de réflexologie	M-O. PICHAVANT	Cours	6	24
10/11/22	Atelier d'espagnol	H. HERNANDEZ	Lang.	25	40
10/11/22	Atelier d'italien	M. FERRARIO	Lang.	25	40
29/03/23	La Bourse de commerce	A. AMIOT DEFONTAINE	Vis.	1	34
15/11/22	Café « remue-méninges »	Interv MULTIPLES	Cours	8	24
06/01/23	De la Création de monnaie à la finance internationale	G. RICARD	Cours	6	25
28/09/22	La Dictée du mercredi	Interv MULTIPLES	Cours	15	26
12/04/23	Les Ecrivains du village d'Auteuil	P. MAUNAND	Vis.	1	35
11/10/22	Essonne Qui Bouge	Interv MULTIPLES	Vis.	8	35
10/03/23	Les Etats de guerre	M. GRAZIANO	Cours	8	27
10/05/23	Hector Guimard à Auteuil	A. AMIOT DEFONTAINE	Vis.	1	36
10/11/22	Histoire de l'art en occident V	O. JULLIEN	Cours	6	28
09/03/23	Histoire de l'art en occident VI	O. JULLIEN	Cours	6	28
09/11/22	Invitation au voyage	Interv MULTIPLES	Cours	5	29
07/04/23	Le Montparnasse des artistes	U. KASPER	Vis.	1	36
10/03/23	Mythes, fake news, équivoques et approximations de la politique internationale	M. GRAZIANO	Cours	8	29
14/10/22	Cœnologie : l'art de la dégustation	P. BUTHIAUX	Cours	8	30
14/04/23	Le Palais Royal entre culture et pouvoir	U. KASPER	Vis.	1	37
28/11/22	Pop music et Rock'n'roll : Les Beatles et les Rolling Stones	J-J. ASTRUC	Cours	2	31
15/11/22	Préparation aux visites de musées et d'expositions	V. GIMARAY	Cours	7	31
15/05/23	Promenade au Père Lachaise	N. GALLOIS	Vis.	1	37
09/11/22	La Russie depuis 1991, une nostalgie d'empire ?	C. BARDOT	Cours	5	33
14/02/23	Spectacles à la Scène nationale du théâtre de l'Agora	Interv MULTIPLES	Cours	2	33
05/04/23	Street art à la Butte aux Cailles	A. AMIOT DEFONTAINE	Vis.	1	37
08/11/22	Le Suspense selon Alfred Hitchcock	D. CATEORALEMONNIER	Cours	3	33



## ETAMPES

## Lundi 14h - Etampes

- Salle **ST-ANTOINE**, 22 rue Saint-Antoine
- **THEATRE** intercommunal, place du théâtre

## Lundi 16h - Etrechy

- Espace **JEAN MONNET**,
- 12 bis bd des lavandières

## Conférences

\* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Date	Titre	Intervenant	Lieu
10/10/22	Google guide notre quotidien	F. CAZENAVE	THEATRE
17/10/22	Le Grand Paris et les territoires limitrophes	J-P. MOULIN	JEAN MONNET
07/11/22	Projection en salle : la barbarie des hommes ordinaires	D. ZAGURY	JEAN MONNET
14/11/22	La Beauté cachée des mathématiques	M. FENICHEL	THEATRE
21/11/22	Le Festival de Woodstock	J-J. ASTRUC	JEAN MONNET
28/11/22	Croissance, décroissance et post croissance	G. RICARD	JEAN MONNET
05/12/22	Les Services d'urgences médicales	P. ECOLLAN	ST ANTOINE
12/12/22	Le Street art, un phénomène de mode ?	V. GIMARAY	THEATRE
09/01/23	La Science dans nos casseroles	C. LAVELLE	THEATRE
16/01/23	L'Affaire d'Etampes 1906	A. DENIZET	JEAN MONNET
23/01/23	Homme réparé, homme augmenté	N. JARRASSE	JEAN MONNET
30/01/23	L'Architecture au service du commerce	F. DRONNE	THEATRE
06/02/23	Pourquoi la reproduction sexuée est-elle si répandue ?	T. GIRAUD	JEAN MONNET
13/02/23	Le Ventre de Paris, la vie fourmillante des Halles	L. CORLOUER	JEAN MONNET
06/03/23	Le Risque de submersion marine des littoraux	D. MERCIER	THEATRE
13/03/23	André Malraux, l'art de déjouer le destin	L. BENOIT-DEHEZ	JEAN MONNET
20/03/23	Il y a 30 Ma, Etampes et sa région sous la mer	D. MERLE	JEAN MONNET
27/03/23	Où va la Turquie ?	M. GRAZIANO	ST ANTOINE
03/04/23	Oreille interne, surdité et réhabilitation auditive	E. FERRARY	THEATRE
17/04/23	Le Ballet de l'Opéra de Paris, histoire et actualité	M. ANSTETT	THEATRE

## Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
08/11/22	Atelier d'anglais	G. DELAUD QUACH	Lang.	25	40
17/11/22	Préparation aux visites de musées et d'expositions	V. GIMARAY	Cours	7	31



## JUVISY-SUR-ORGE

Mardi 10h30

Salle **PIDOUX** de la Maduère  
64 Grande rue à Juvisy-sur-Orge

## Conférences

\* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Date	Titre	Intervenant	Lieu
27/09/22	Les Fables de mon tiroir	J. MOUGENOT	PIDOUX
04/10/22	L'Impact du numérique sur la communication écrite <span style="color:red">FR</span>	J-M. BOULY	PIDOUX
18/10/22	Histoire de la sélection végétale	M. DRON	PIDOUX
15/11/22	Redonner la vue à des personnes aveugles	S. PICAUD	PIDOUX
22/11/22	Pourquoi et comment les plantes parlent entre elles ?	J-C. GUEGUEN	PIDOUX
29/11/22	Le Phénomène Marguerite Yourcenar	M-F. LAVALADE	PIDOUX
13/12/22	Auguste Perret : le béton armé désarmant de raffinement !	M. LEGROS	PIDOUX
10/01/23	La Guerre de l'Arctique aura-t-elle lieu ? <span style="color:blue">VISIO</span>	C. ESCUDE	EN VISIO
17/01/23	Le Sol : ce compagnon de vie méconnu	M-A. SELOSSE	PIDOUX
24/01/23	Les Crises qui ont bouleversé l'histoire de la vie <span style="color:red">FR</span>	G. FETERMAN	PIDOUX
07/02/23	Le Jardin Terre : enjeux éthiques et esthétiques	B. POITRENAUD	PIDOUX
14/02/23	Le Parcours danubien	A. PALEOLOGUE	PIDOUX
07/03/23	Camille Flammarion, un scientifique atypique	J. GUERARD	PIDOUX
14/03/23	L'Hypnose en médecine et dans les soins	F. LARUE	PIDOUX
04/04/23	Russie-Occident : confrontation inévitable ?	A. DE TINGUY	PIDOUX
18/04/23	Art et astronomie, impressions célestes <span style="color:blue">VISIO</span>	Y. NAZE	EN VISIO
09/05/23	Le Verre ancien : de la simplicité à la perfection	A. KOLIVANOFF	PIDOUX

## Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
08/11/22	Numérique et sciences humaines	J-M. BOULY	Cours	4	30
12/01/23	Paris au Moyen-Age <span style="color:blue">VISIO</span>	F. DEBOUCHAUD	Cours	3	30
03/04/23	Paris au Moyen-Age : visite de la Sainte-Chapelle	F. DEBOUCHAUD	Vis.	1	37
10/04/23	Paris au Moyen-Age : visite du château de Vincennes	F. DEBOUCHAUD	Vis.	1	37





## LES-ULIS-VAL-D'YVETTE

Lundi 14h

### Les Ulis

- Espace culturel **BORIS VIAN**,  
1 rue du Morvan
- Cinéma Jacques **PREVERT**

### Gometz-le-Chatel

Salle **BARBARA**,  
rond-point St Nicolas

### Conférences

\* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Date	Titre	Intervenant	Lieu
26/09/22	Etre vieux en France de 1900 à nos jours	F. MALLEGOL	BORIS VIAN
03/10/22	Atteindrons-nous les étoiles ?	R. LEHOUCQ	BARBARA
10/10/22	Magellan et le premier cercle du monde	O. MIGNON	PREVERT
17/10/22	Agroécologie : alimentation saine, agriculture durable	M. DUFUMIER	PREVERT
14/11/22	Comment l'eau est arrivée au château de Versailles	G. MONTAMBAUX	BARBARA
21/11/22	Suis-je une onde ou un corpuscule ?	O. DRAPIER	PREVERT
28/11/22	Arthur Rimbaud, un itinéraire poétique	S. MAS-SARIAN	PREVERT
05/12/22	Mieux comprendre sa mémoire	P. GISQUET	BARBARA
09/01/23	Quelques bases scientifiques pour comprendre le mix énergétique	S. MARTRECHARD-BARRA	PREVERT
16/01/23	Niki de Saint Phalle	V. GIMARAY	BARBARA
23/01/23	Paysages extraordinaires de France et géologie	G. FETERMAN	PREVERT
30/01/23	L'Art dans la civilisation japonaise	C. BARREAULT	BARBARA
06/02/23	Les Canaux de Suez, histoire et enjeux	FR M. BLANCHARD	PREVERT
06/03/23	La Prévision des éruptions volcaniques : enjeux et défis	P. ALLARD	PREVERT
13/03/23	Restaurer la vue : stratégies d'avenir	G. ORIEUX	PREVERT
20/03/23	Les Joyaux artistiques de la Sicile normande	C. GREBILLE	BARBARA
27/03/23	Pollinisation des orchidées ou les ailes du désir	P. PERNOT	PREVERT
03/04/23	L'Avènement du béton armé dans l'architecture	O. JULLIEN	PREVERT
17/04/23	L'Industrie du nourrisson légitime parisien au XVIII <sup>e</sup> siècle	C. DE LA HUBAUDIERE	BARBARA

### Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
12/10/22	Café « remue-méninges »	Interv MULTIPLES	Cours	6	24
18/11/22	Les Dernières avancées de la neuro-imagerie	Interv MULTIPLES	Cours	4	26
09/03/23	Les Emotions dans l'art	V. GIMARAY	Cours	5	27
18/11/22	Quel futur pour les relations internationales ?	VISIO M. GRAZIANO	Cours	6	31



## PAYS DE LIMOURS

Jeudi 14h

### Limours

LA SCENE,  
47 route d'Arpajon

### Briis-sous-Forges

Théâtre de **BLIGNY**,  
centre médical de Bligny

### Conférences

\* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Date	Titre	Intervenant	Lieu
06/10/22	Matisse, paix et sérénité dans un monde déchiré	O. JULLIEN	LA SCENE
13/10/22	En route vers Mercure avec BepiColombo	A. DORESSOUNDIRAM	LA SCENE
20/10/22	Les Satellites météo et leurs applications	S. LE MOAL	LA SCENE
10/11/22	Les Nouveaux traitements du cancer	S. DURAND	BLIGNY
17/11/22	George Sand aux multiples talents	M-F. LAVALADE	LA SCENE
24/11/22	Le Compagnonnage, hier et aujourd'hui	B. BRANGE	LA SCENE
08/12/22	Géologie et vins	P. DE WEVER	BLIGNY
15/12/22	L'Image, preuve ou mensonge au service de l'Histoire	Y. LEVANNIER	LA SCENE
12/01/23	Le Théâtre de Genet, un univers dérégulé	L. BENOIT-DEHEZ	LA SCENE
26/01/23	Les Origines de la philosophie occidentale	M-H. DUPONT	LA SCENE
02/02/23	Les Savants voyageurs : épisode 1	S. RAVY	BLIGNY
09/02/23	Nicolas Fouquet : grandeurs et travers du Grand Siècle	D. ANTERION	LA SCENE
16/02/23	Le Pouvoir de la musique au cinéma	P. D'ARAM	LA SCENE
09/03/23	Comment mieux comprendre et se faire comprendre	M. BOUREAU	LA SCENE
16/03/23	Electronique et médecine, le patient du futur	O. ROMAIN	BLIGNY
30/03/23	Les Nouvelles formes de monnaie : progrès ou menaces pour la société	FR G. RICARD	LA SCENE
06/04/23	Les Bactéries hautement résistantes émergentes	C. SAUVE SEIGLE / C. DUPONT	BLIGNY
13/04/23	Centrales nucléaires et contrôles de sécurité	R. LEVY	LA SCENE
20/04/23	Sommeil et mémoire, dormir pour apprendre	A. BOUTIN	BLIGNY
11/05/23	Le Sahara, désert habité ou mondialisé ?	C. GNAHORE-BARATA	LA SCENE

### Activités

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
05/01/23	Les Grandes découvertes archéologiques du XX <sup>e</sup> siècle	B. LHOYER	Cours	5	27
06/04/23	Initiation à la philosophie	M-H. DUPONT	Cours	4	28
10/11/22	Santé et bien-être	M. BOUREAU	Cours	4	33

**MONTGERON-  
DRAVEIL-VIGNEUX****Mardi 14h30**

**Montgeron** Salle **ASTRAL**, 121 av. de la République  
**Draveil** **CAFE CULTURES**, 122 bd Général de Gaulle  
**Vigneux** Salle **FERY**, 70 avenue H. Barbusse

**Conférences**\* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Date	Titre	Intervenant	Lieu
04/10/22	Mandarine ou citron ? Les expéditions géodésiques du XVIII <sup>e</sup> siècle	S. RAVY	ASTRAL
11/10/22	Dans le Sillage des Vikings	FR O. MIGNON	FERY
18/10/22	Molière, auto-portraits ?	P. IMBERT	CAFE-C
08/11/22	Cellules souches et maladies de la rétine	C. MONVILLE	ASTRAL
22/11/22	De notre Etoile aux confins du système solaire	D. IMBAULT	FERY
29/11/22	La Flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris	B. BRANGE	CAFE-C
06/12/22	La Révolution industrielle du XIX <sup>e</sup> et l'architecture des villes	FR F. DRONNE	ASTRAL
13/12/22	Les Feux de forêt : causes et effets	F. AUREAU	FERY
10/01/23	L'Hydrogène dans le mix énergétique de demain	FR L. ASSAUD	CAFE-C
17/01/23	Les Nouvelles formes de monnaie : progrès ou menaces pour la société	FR G. RICARD	FERY
24/01/23	Maria Callas, une artiste hors normes	J. LE BRUN	FERY
07/02/23	Faim de charbon et de pétrole, d'énergie	P. DE WEVER	ASTRAL
07/03/23	Niki de Saint Phalle	V. GIMARAY	ASTRAL
14/03/23	Cartographe le cerveau humain, le défi du siècle	FR C. POUPON	CAFE-C
21/03/23	Madame de Maintenon et son école de Saint Cyr	M. ANSTETT	FERY
28/03/23	Fonctionnement cérébral et environnement	R. GIRE	CAFE-C
11/04/23	Le Monde vu en infrarouge ?	E. KIERLIK / JM COURTY	ASTRAL
18/04/23	Alice Guy : première réalisatrice de cinéma	E. WETTERWALD	FERY
16/05/23	Etre une femme en Egypte ancienne	B. LHOYER	CAFE-C
23/05/23	La Télémédecine, une nouvelle pratique médicale	P. SIMON	CAFE-C

**Activités**

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
02/06/23	Balade dans le 13 <sup>e</sup> : le street art	V. GIMARAY	Vis.	1	34
17/03/23	Les Collections du musée Camavalet, du Moyen-Age au XVIII <sup>e</sup> siècle	F. DRONNE	Vis.	1	34
14/04/23	Les Collections du musée Camavalet, la transformation de Paris au XIX <sup>e</sup> siècle	F. DRONNE	Vis.	1	34
12/05/23	Visite du nouveau tribunal de Paris	F. DRONNE	Vis.	1	38

**PALaiseAU****Jeudi 14h**

**Palaiseau** Espace Salvador **ALLENDE**, place Allende  
**Villebon-sur-Yvette** Centre culturel Jacques **BREL**,  
rue Jacques Brel

**Conférences**\* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Date	Titre	Intervenant	Lieu
06/10/22	Le Sacre de Berlioz	R. BALLESTER	ALLENDE
13/10/22	L'Abbaye de Pontigny, neuf siècles d'histoire cistercienne	M. GALAN DURAND	ALLENDE
20/10/22	OGM cachés, nouveaux OGM, où en est-on?	C. VELOT	ALLENDE
10/11/22	La Théorie des jeux	F. ROSARD	ALLENDE
17/11/22	L'Hygiène et la toilette à travers la peinture	C. JAGER	J. BREL
24/11/22	J'ai descendu dans mon jardin	D. SEGUIN	J. BREL
01/12/22	Quand les animaux extraordinaires nous inspirent	E. POUYDEBAT	ALLENDE
08/12/22	Genèse et devenir du tableau des éléments chimiques	B. BENSUADE-VINCENT	ALLENDE
15/12/22	Molière, chef de troupe	S. MAS-SARIAN	ALLENDE
12/01/23	Amitié franco-allemande, construction d'un mythe européen	M. ABALLEA	J. BREL
26/01/23	L'Art subtil de la prévision météo	E. BOCRIE	ALLENDE
02/02/23	Danse contemporaine : la révolution américaine	A. LOISON-BOUVET	ALLENDE
09/02/23	Dieu face au Mal : impasse ou énigme théologique ?	A. BENDAVID	ALLENDE
16/02/23	Le Génie des fourmis	J. MEUNIER	ALLENDE
09/03/23	Les Messagers du cosmos	C. THIEBAUX	ALLENDE
16/03/23	Les Feux de forêt : causes et effets	F. AUREAU	ALLENDE
23/03/23	Sujet d'actualité	A définir	ALLENDE
30/03/23	Sujet d'actualité	A définir	ALLENDE
06/04/23	Sujet d'actualité	A définir	ALLENDE

**Activités**

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
07/11/22	Atelier d'anglais	D. IRANI	Lang.	25	40
04/01/23	Comprendre et préserver sa mémoire II	PRIF	Cours	11	24
17/10/22	Regards sur les expositions et quartiers remarquables parisiens	D. COTINAT	Cours	6	32
18/11/22	Visites de lieux mémorables à Paris	M-C. HENRI	Vis.	6	38

**VERRIERES-LE-BUISSON**

Lundi 14h15

Espace Bernard MANTIENNE,  
3 voie de l'Aube  
à Verrières-le-Buisson**Conférences**\* Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Date	Titre	Intervenant	Lieu
26/09/22	Louise de Vilmorin et le cinéma	G. HAROCHE-BOUZINAC	MANTIENNE
03/10/22	Hygiène, fards et cosmétiques en Egypte ancienne	N. ESCARTIN-GRATIA	MANTIENNE
10/10/22	Des Insectes dans nos assiettes	S. MEZDOUR	MANTIENNE
13/10/22	L'Univers poétique de Louise de Vilmorin	G. HAROCHE-BOUZINAC	MANTIENNE
17/10/22	Le Style Art Nouveau pour un nouvel art de vivre	A. AMIOT DEFONTAINE	MANTIENNE
07/11/22	L'Hydrogène dans le mix énergétique de demain	L. ASSAUD	MANTIENNE
21/11/22	Wolfgang Amadeus Mozart à travers ses voyages	M. ANSTETT	MANTIENNE
28/11/22	L'Odyssée des gènes	C. BON	MANTIENNE
05/12/22	L'Art hors des murs : land art et street art	P. LESPINASSE	MANTIENNE
12/12/22	Clémenceau, l'homme aux quatre visages	F. MALLEGOL	MANTIENNE
09/01/23	Jardins ouvriers et mutations en banlieue parisienne	B. CABEDOCE	MANTIENNE
16/01/23	Grandes catastrophes et peinture des ruines	A. PALEOLOGUE	MANTIENNE
23/01/23	Evolution humaine et changements comportementaux	A. BALZEAU	MANTIENNE
30/01/23	Dans le Sillage des Vikings	O. MIGNON	MANTIENNE
06/02/23	L'Ere Meiji : le Japon à l'épreuve de la modernité	G. DE GRAVEROL	MANTIENNE
06/03/23	Réchauffement climatique : le rôle exact des pôles	D. LE BRUN	MANTIENNE
13/03/23	Pédopsychiatrie, prendre soin des enfants et de leur avenir	A. TUYANT	MANTIENNE
20/03/23	L'Herbier Vilmorin : un monument historique	C. SIFRE	MANTIENNE
27/03/23	Histoire des pigments et des colorants	C. TASSINARI	MANTIENNE
03/04/23	Sexus animalus !	E. POUYDEBAT	MANTIENNE

MIXTE = En partenariat avec la mairie de Verrières-le-Buisson, conférences présentées en présentiel + distanciel

**Activités**

Les activités ont effectivement lieu si le nombre d'inscrits est suffisant. Les lieux et dates de toutes les séances sont communiqués lors de la confirmation de l'inscription.

Début	Titre	Intervenant	Act	Nb	Page
nov-déc 22	Visite de trois musées technologiques en Essonne	Interv MULTIPLES	Vis.	3	38
mars-avr 23	Visite de trois réalisations de haute technologie en Essonne	Interv MULTIPLES	Vis.	3	38

**CONFÉRENCES** répétées plusieurs fois

Où retrouver les mêmes conférences ?

**Conférences identiques dans plusieurs antennes**

## Initiales des antennes

AR = Arpajon-Brétigny  
BS = Bussy Saint Antoine  
EP = Epinay s/Orge  
ET = EtampesEV = Evry-Courcouronnes  
JV = Juvisy s/Orge  
LM = Pays de Limours  
LU = Les UlisMG = Montgeron-DV  
PA = Palaiseau  
VR = Verrières-le-Buisson

Titre	Date et lieu	Date et lieu	Date et lieu
Les Canaux de Suez, histoire et enjeux	6 févr. LU	15 mai AR	
Les Feux de forêt : causes et effets	13 déc. MG	16 mars PA	
La Flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris	10 oct. AR	29 nov. MG	
Le Génie des fourmis	6 févr. BS	16 févr. PA	
Homme réparé, homme augmenté	12 janv. AR	23 janv. ET	
L'Hydrogène dans le mix énergétique de demain	7 nov. VR	10 janv. MG	19 janv. AR
Niki de Saint Phalle	16 janv. LU	07 mars MG	
Nouvelles formes de monnaie : progrès ou menaces pour la société	17 janv. MG	30 mars LM	
Le Sahara, désert habité ou mondialisé ?	14 nov. BS	11 mai LM	
Les Services d'urgences médicales	5 déc. ET	11 mai AR	
Dans le Sillage des Vikings	11 oct. MG	30 janv. VR	
Sommeil et mémoire, dormir pour apprendre	13 mars BS	20 avr. LM	

**Information**

Les synopsis des conférences sont consultables sur le site internet

[www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)Le site internet est l'outil de communication le plus complet :  
il est mis à jour en temps réel et assure de ce fait une information fiable et quasi instantanée.



## Conférences en DIRECT sur ZOOM, puis en REPLAY pendant 15 jours

Date	Heure	Titre	Intervenant	Lieu
26/09/22	14h15	Louise de Vilmorin et le cinéma	G. HAROCHE-BOUZINAC	VERRIÈRES
27/09/22	14h	La Douleur : c'est quoi au juste et comment ça marche ?	D. FLETCHER	EPINAY
04/10/22	14h	Afghanistan, trésors des cités anciennes	S. AHMADIAN	EPINAY
11/10/22	14h	Zoom sur Mars, la planète rouge	D. IMBAULT	EPINAY
13/10/22	14h15	L'Univers poétique de Louise de Vilmorin	G. HAROCHE-BOUZINAC	VERRIÈRES
18/10/22	14h	Femmes et féminismes : des prémices aux vagues	L-P. JACQUEMOND	EPINAY
10/11/22	16h45	Géopolitique de l'Europe centrale	B. MODICA	EVRY-C
15/11/22	14h	La Santé mentale et la psychiatrie	G. ARCHAMBAULT	EPINAY
22/11/22	14h	A quoi ressemble le quotidien des journalistes ?	R. BOSTSARON	EPINAY
29/11/22	14h	Le Ciel va-t-il nous tomber sur la tête ?	P. MICHEL	EPINAY
13/12/22	14h	Jean Giono et la nature	A. ROMESTAING	EPINAY
03/01/23	14h	La Fin des insectes ? Causes et conséquences	D. AUBERT-MARSON	EPINAY
10/01/23	14h	Empire ottoman : déclin, dislocation du XVII <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle	S. MARKOVIC	EPINAY
10/01/23	10h30	La guerre de l'Arctique aura-t-elle lieu ?	C. ESCUDE	JUVISY
24/01/23	14h	Amélioration des plantes pour l'alimentation humaine	M. DRON	EPINAY
31/01/23	14h	Le Bilan carbone de nos transports	G. PAKULA	EPINAY
14/02/23	14h	Origines et évolutions de l'art flamenco	M. PEREZ	EPINAY
07/03/23	14h	Perspectives démographiques européennes	J-P. BAUX	EPINAY
21/03/23	14h	Les Ondes électromagnétiques : faisons le point !	J. TIGNON	EPINAY
28/03/23	14h	Jérôme Bosch, une hauteur de vue du monde	O. JULLIEN	EPINAY
04/04/23	14h	Quand l'obscurité nous éblouit...	S. VAUCLAIR	EPINAY
18/04/23	14h	La Gestion des enfants trouvés aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles	C. DE LA HUBAUDIERE	EPINAY
18/04/23	10h30	Art et astronomie, impressions célestes	Y. NAZE	JUVISY
16/05/23	14h	Image, robot et IA : les armes pour la chirurgie	J. MARESCAUX	EPINAY
23/05/23	14h	L'Invention de la perspective	F. CHEVALIER	EPINAY

FR



## Activités en DIRECT sur ZOOM, puis en REPLAY pendant 15 jours

Date	Lieu	Titre	Intervenant	Type	Nb	Page
08/11/22	AR	Rencontres et croisements d'artistes au XX <sup>e</sup> siècle	J. OLIVIER	COURS	6	32
09/11/22	EV	Invitation au voyage	MULTIPLES	COURS	5	29
10/11/22	EV	Histoire de l'art en occident V	J. OLIVIER	COURS	6	28
09/03/23	EV	Histoire de l'art en occident VI	J. OLIVIER	COURS	6	28
28/09/22	EV	La Dictée du mercredi	MULTIPLES	COURS	15	26
12/01/23	JV	Paris au Moyen Age	F. DEBOUCHAUD	COURS	3	30
18/11/22	LU	Quel futur pour les relations internationales ?	M. GRAZIANO	COURS	6	31

MIXTE = en présentiel + distanciel

## Distanciel – présentiel – replay – zoom ...

La réalisation de nos conférences et cours en distanciel a montré que ce type de diffusion pouvait être un complément au présentiel. C'est pourquoi, cette année encore, répondant à l'attente de nombre d'entre vous, une certaine dose de distanciel sera maintenue à côté du présentiel. Les visio conférences seront assurées avec l'application Zoom. Le support technique est assuré par zoom@utl-essonne.org.

- **Les conférences d'Epina**y seront présentées en présentiel **le mardi à 14h et sur Zoom en direct**, permettant une visio en temps réel puis une diffusion à la demande (replay).
- **Les conférences d'Evry** seront en présentiel et filmées pour être disponibles en replay dès les jours suivant le présentiel. Pas de visio en direct, sauf une date.
- **Juvisy et Verrières** proposent 2 conférences **en distanciel seul**, **Evry** 1 conférence, avec pour toutes un replay disponible durant 15 jours en suivant.
- **Certains cours ou ateliers** seront présentés en distanciel seul, ou en présentiel doublé distanciel (voir tableau ci-dessus).

Les liens zoom des conférences seront adressés par mail et disponibles sur le site web, ceux des cours seront adressés lors de la convocation. Le support technique est assuré par zoom@utl-essonne.org.

Le replay sera accessible à partir de l'espace adhérents sur notre site web : soit dans la vidéothèque pour les conférences, soit dans les « Documents fournis par les intervenants » pour les cours et ateliers. Ce replay est limité à 15 jours, hors vacances scolaires, pour les conférences et les cours (pas de limite pour l'atelier « Dictée »).





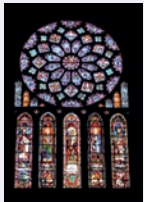
## SYNOPSIS

### des activités, visites, ateliers de langues

- Les synopsis sont classés par ordre alphabétique.
- L'adhésion à prix réduit donne droit aux activités à prix réduit.
- Les prix comprennent les entrées dans les sites et les musées.
- Les antennes indiquées pour les visites ou les activités en visio sont les antennes organisatrices, et non les lieux de réalisation de la prestation.

## L'Art Sacré ou créer plus grand que soi

Audrey MOUTARDIER, historienne de l'art.



L'art permet à l'être humain d'exprimer quelque chose de plus grand que lui. Il est donc sacré par essence... L'art religieux au sens large, c'est-à-dire l'art lié aux religions, s'exprime aussi bien dans l'architecture, la peinture, la musique ou encore l'orfèvrerie. Avec ces six séances, nous proposons une introduction aux arts sacrés, qui nous permettra d'aborder la façon dont les artistes de diverses époques, civilisations et croyances ont pu exprimer et donner à voir le « plus grand que soi ».

**Evry-C**  
Tarif : 45 / 23 €

**6 Cours**  
Vendredi 14h30  
18/11, 02/12, 16/12/2022 et  
les 06/01, 20/01, 03/02/2023

## Les Arts du Japon II

Sylvie AHMADIAN, conférencière spécialisée en arts asiatiques.

Le Japon a su préserver ses traditions et son originalité artistique tout en signant le pacte de la modernité. Ce second cycle de cours consacré à la civilisation et aux arts du Japon permet d'aborder les arts traditionnels tels que la sculpture, les somptueuses peintures sur paravent, l'univers esthétique des samourais et l'art culinaire. Il permet aussi d'appréhender le Japon moderne de l'ère Meiji (1868-1912) et ses chefs-d'œuvre dans le domaine des arts décoratifs et le Japon contemporain doté d'une architecture d'une profonde originalité.



**Epinay s/O**  
Tarif : 45 / 23 €

**6 Cours**  
Mardi 10h00  
18/10, 08/11, 15/11, 22/11,  
29/11, 13/12/2022



## Arts et artistes de la Renaissance en Europe occidentale

Stéphanie CABANNE, chargée de TD à l'école du Louvre, conférencière à la Réunion des musées nationaux.

Après un long Moyen-Age qui a vu éclore le raffinement gothique dans les cours d'Europe, l'avènement d'une classe bourgeoise au sein des cités marchandes révolutionne la vision du monde. Humanisme, redécouverte de l'Antiquité et recherches scientifiques caractérisent l'architecture, les décors et les œuvres nouvelles commandées par l'Église et par les grands mécènes. Ce mouvement, né à Florence, se répand peu à peu dans toute l'Europe.



Dates	Thèmes
10/01/2023	La naissance de la Renaissance à Florence
24/01/2023	Haute-Renaissance et Maniérisme (Florence, Venise, Rome)
31/01/2023	Une Renaissance germanique : Cranach, Dürer, Holbein
07/02/2023	Une Renaissance flamande : des « primitifs » aux « romanistes »
07/03/2023	L'Espagne, du gothique à El Greco
21/03/2023	La France à l'heure italienne, l'École de Fontainebleau

**Epinay s/O**  
Tarif : 45 / 23 €

**6 Cours**  
Mardi 10h00



**Tarif du voyage : 55 €**  
(transport et visites compris)

### JOURNÉE À ECOUEN : visite du château.

En complément du cours possibilité de visiter le château d'Écouen avec Stéphanie CABANNE. Situé dans le Val d'Oise, ce château est un monument remarquable du patrimoine historique français qui a été érigé au XVI<sup>e</sup> pour Anne de Montmorency et abrite aujourd'hui le musée national de la Renaissance et ce depuis 1977. Pendant cette journée seront également visités l'église Saint-Acceul à Écouen ainsi que la collégiale de Montmorency.

## Atelier de graphologie

Olivier GLOKER, graphologue.

La graphologie vous intrigue, vous intéresse ? Vous aimeriez savoir comment ça marche, d'où ça vient ? Est-ce encore utile à l'heure de l'ordinateur portable ? Y a-t-il des liens avec la psychologie ? Peut-on aussi étudier l'écriture des enfants, des ados ? Que révèle la signature ? Comment se former, est-ce possible à distance ? Venez en discuter lors des Journées Portes Ouvertes de l'UTL jeudi 22 septembre 2022 avec un professionnel, qui animera des ateliers de graphologie en nos locaux de novembre à avril.

**Evry-C**  
Tarif : 96 / 48 €

**12 Cours**  
Lundi 10h00  
07/11, 21/11, 05/12,  
12/12/2022 et les 09/01,  
23/01, 06/02, 13/02, 06/03,  
20/03, 03/04, 17/04/2023



**Atelier de réflexologie**

**Marie-Odile PICHAVANT, docteure en pharmacie, réflexologue et aromatalogue.**

Marie-Odile Pichavant, pharmacienne, aromatalogue et réflexologue vous propose des ateliers de réflexologie palmaire et faciale en automassage et acupression pour traiter autrui et soi-même, soulager les douleurs et affections courantes avec si besoin des huiles essentielles afin de dénouer les tensions et renforcer les effets. Après la pratique chaque participant repartira avec son protocole à appliquer chez soi.

**Evry-C**

Tarif : 90 / 45 €

**6 Séances de 2 h****Jeudi 10h30**24/11, 15/12/2022 et  
les 19/01, 16/02, 09/03,  
20/04/2023**Café « remue-méninges »**

**Intervenants multiples.**

Pour enrichir son regard sur le monde, rien de tel que de discuter ou débattre, tant la confrontation des arguments peut être une source d'enrichissement personnel, complémentaire de l'acquisition des connaissances. Le café « remue-méninges » propose ainsi à des groupes d'une quinzaine d'adhérents de se retrouver au cours de l'année pour échanger sur des films, des événements, des sujets sociétaux, culturels ou philosophiques choisis collectivement. A nous la parole !

**Evry-C**

Tarif : 32 / 16 €

**8 Cours - Mardi 09h30**15/11, 13/12/2022 et les 17/01, 14/02, 07/03,  
11/04, 09/05, 06/06/2023**Les Ulis VdY**

Tarif : 24 / 12 €

**6 Cours - Mercredi 10h00**12/10, 16/11, 14/12/2022 et les 25/01, 15/03,  
05/04/2023**Comprendre et préserver sa mémoire II**

**Animateurs du PRIF (Prévention retraite Ile-de-France).**

Le cycle se déroulera sous forme de onze séances (durée moyenne : 2h à 2h30) durant lesquelles l'animateur mettra en place des exercices ludiques destinés à mobiliser la mémoire, à renforcer les repères chronologiques et spatiaux et à stimuler la curiosité. L'activité aura lieu de janvier à mars 2023, le mercredi matin à 10h.

**Palaiseau**

Tarif : 20 / 10 €

**11 Cours****Mercredi 10h00**04/01, 11/01, 18/01, 25/01,  
01/02, 08/02, 15/02, 08/03,  
15/03, 22/03, 29/03/2023**Les Concerts du temps libre**

**Intervenants multiples.**

Des musiciens confirmés, amateurs ou professionnels, parfois compositeurs, clarinettes, flûtistes, harpistes, violoncellistes, pianistes et chanteurs en tout genre vont nous transporter dans une ambiance musicale chaleureuse, ludique, voire humoristique.

**Arpajon - Br**

Tarif : 27 / 14 €

**3 Cours****Mardi 14h30****Le Duo « Les Pétilantes »****7 février 2023 à 14h30, à Ollainville-la-Roche**

Le Duo lyrique des sopranos, Marie-Laure Brossolasco et Sophie Desmars, revient dans un nouveau spectacle où se mêlent répertoire lyrique, chanson et humour. Bonne humeur assurée tout au long du concert.

**Le Duo « Barcana »****4 avril 2023 à 14h30,**Eglise « Saint-Corbinien »  
de St-Germain-lès-Arpajon

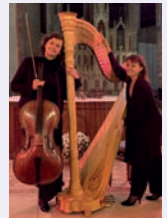
Le duo présente un programme de musique baroque : pièces de Couperin, Sammartini, Telemann, Boismortier, Dall'Abaco, Giraud, en alternant les duos et les solos. Les musiciennes jouent sur les copies d'instruments d'époque.

L'acoustique de l'église de Saint-Germain-lès-Arpajon se prête particulièrement à ce répertoire et permet de mettre en valeur ses sonorités nuancées si subtiles.

**Le Duo « Arpacello »****16 mai 2023 à 14h30, Auditorium  
du Centre culturel à Egly**

L'alliance d'un violoncelle et d'une harpe, un duo original où émotion et expression poétique jouent avec une infinie variété de timbres... Unies dans un même souffle éolien, voyageant

du baroque à nos jours, d'un continent à l'autre, de l'Appassionato à l'Allegro Giocoso, leurs ondes vibrent dans l'harmonie de leurs 51 cordes entrelacées, de Vivaldi à Ravel, en passant par Schubert, Tedeschi, Tchaïkovsky, Massenet, Fauré, Harrison...

**De la Création de la monnaie à la finance internationale, les théories et pratiques politiques doivent s'adapter à une histoire fluctuante.**

**Gilbert RICARD, professeur d'économie en classe préparatoire à l'ENS, Paris I, Paris XIII.**

Dans notre système mondialisé, c'est au niveau de la finance internationale, qui est à l'origine de la crise, que l'analyse doit être menée. Comment la monnaie est-elle créée ? Quel est le pouvoir des banques ? Nous sommes passés d'un système parfaitement régulé à une désorganisation complète des politiques monétaires. Analyse des rouages de la finance internationale et des possibilités de réglementation.

**Evry-C**

Tarif : 60 / 30 €

**6 Séances de 2 h****Vendredi 10h00**06/01, 13/01, 20/01, 27/01,  
03/02, 10/02/2023



## Les Dernières avancées de la Neuro-imagerie

### Intervenants multiples.

Ce cycle de quatre cours vise à décrire les dernières innovations dans l'exploration de notre cerveau par l'image et leurs applications en recherche clinique sur les maladies psychiatriques et neurodégénératives. Il inclura une histoire de la neuro-imagerie dans la vallée de Chevreuse, qui est un des lieux où ce domaine de recherche s'épanouit depuis son origine. Il évoquera également une quête intrigante qui vise à décrypter le langage des plissements du cortex, dont les motifs sont uniques à chaque individu.

**Les Ulis VdY**  
Tarif : 48 / 24 €

**4 Cours**  
Vendredi 10h00  
18/11, 25/11, 02/12, 09/12/2022

Salle de musique, Salle Barbara de GOMETZ-LE-CHATEL



- **Cours 1** : Essor de la neuro-imagerie en Vallée de Chevreuse par Jean-François MANGIN (responsable de l'Unité d'Analyse et de Traitement de l'information à NeuroSpin, Institut des sciences du vivant Frédéric Joliot).
- **Cours 2** : Les mystères cachés derrière nos plissements corticaux par Jean François MANGIN.
- **Cours 3** : Neuro-imagerie et maladies neurodégénératives par Michel BOTTLAENDER (médecin, responsable de l'équipe neurologique et pharmacologique à NeuroSpin).
- **Cours 4** : Neuro-imagerie et psychiatrie par Edouard DUCHESNAY (Directeur de recherche à NeuroSpin, CEA, Paris-Saclay).

## La Dictée du mercredi VISIO

### Intervenants multiples.

Cette activité est gratuite et ouverte à tous les adhérents, sans inscription préalable. Elle aura lieu tous les 15 jours et s'adresse à tous les amoureux de la langue française, sans esprit de compétition, l'occasion de se retrouver pour un moment convivial. Les séances seront enregistrées et mises à disposition en replay pendant toute l'année. Les fichiers powerpoint supports de la dictée, de sa correction et de divers exercices seront mis à disposition sur notre site web.

**Evry-C**  
Gratuit

**15 Cours**  
Mercredi 14h30  
28/09, 12/10, 16/11, 23/11,  
07/12/2022 et les 11/01, 25/01,  
08/02, 08/03, 22/03, 05/04, 19/04,  
17/05, 07/06, 14/06/2023

## L'Égypte, du souvenir à la science

### Bénédicte LHOYER, professeure associée en histoire de l'art et en égyptologie.

L'Égypte antique ne sombra jamais dans l'oubli comme on pourrait le penser. Au contraire, elle survécut à travers les Grecs et les Arabes, dans les scriptoria du Moyen-Age et dans les poèmes de la Renaissance. Notre cours vous propose de suivre l'histoire de l'égyptologie, ses balbutiements à travers l'alchimie et l'expédition de Bonaparte, sa révélation grâce au déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion, puis le début de l'archéologie au XIX<sup>e</sup> siècle avant de constituer une science à part entière de nos jours.

**Epinay s/O**  
Tarif : 45 / 23 €

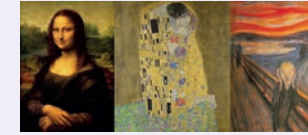
**6 Cours**  
Jeudi 10h00  
20/10, 17/11, 24/11, 01/12,  
08/12, 15/12/2022



## Les Emotions dans l'art

### Virginie GIMARAY, professeure d'histoire de l'art, conférencière.

« On ne peint pas seulement avec des couleurs, on peint avec des sentiments » disait Chardin. La palette des émotions est la matière première de l'art et chaque époque compte un chef d'œuvre axé sur l'expression d'une émotion. Le sourire de *La Joconde* illumine le XVI<sup>e</sup> siècle, *Le Baiser de Klimt* enlance le XIX<sup>e</sup>, tandis que *Le Cri* de Munch préfigure les grands bouleversements du XX<sup>e</sup>. De la joie à la tristesse, ce cycle propose un voyage au cœur des émotions.

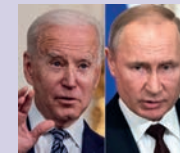


**Les Ulis VdY**  
Tarif : 38 / 19 €

**5 Cours**  
Jeudi 10h00  
09/03, 16/03, 23/03, 30/03,  
04/05/2023

## Les Etats de guerre

### Manlio GRAZIANO, universitaire italien spécialisé en géopolitique et géopolitique des religions.



Les crises et les conflits sont le quotidien de la politique internationale. Ce cours s'occupera de certains théâtres de guerre parmi les plus connus, en analysant leurs racines, leurs développements et leurs possibles influences sur l'ensemble des relations internationales.

**Evry-C**  
Tarif : 60 / 30 €

**8 Cours**  
Vendredi 15h15  
10/03, 17/03, 24/03, 31/03,  
07/04, 14/04, 21/04, 12/05/2023

## Les Grandes découvertes archéologiques du XX<sup>e</sup> siècle

### Bénédicte LHOYER, professeure associée en histoire de l'art et en égyptologie.

Nos cinq cours vous proposent de raconter les plus grandes découvertes archéologiques du siècle dernier, afin de mettre en valeur l'impact qu'elles ont eu sur notre vision du passé. Ainsi, vous verrez successivement le palais de Knossos (1900), le Machu Picchu et le Seigneur de Sipan (1911, 1987), la tombe de Toutankhamon (1922), la tombe du premier empereur de Chine (1974) et enfin les grottes de la Préhistoire : Lascaux, Cosquer et Chauvet (1940, 1991, 1994).



**Pays de Lim**  
Tarif : 38 / 19 €

**5 Cours**  
Jeudi 10h00  
05/01, 12/01, 19/01, 26/01,  
02/02/2023

**Histoire de l'art en occident V et VI**

MIXTE

**Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.**

Il s'agit à chaque séance de se focaliser sur une œuvre et/ou un site qui puisse être considéré comme une charnière, un condensé d'histoires, de styles, de problématiques essentielles. Les sujets et contenus sont présentés par ordre chronologique. Chaque séance commence par une présentation de l'œuvre elle-même, puis par extensions progressives, nous relierons l'œuvre à d'autres productions, d'autres sites, d'autres artistes. Ces deux séries s'attacheront à l'étude du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Evry-C**  
**6 cours + 6 cours**  
 Tarif : 45 / 23 € par cycle  
 Jeudi 10h00



Dates	Thèmes HISTOIRE DE L'ART EN OCCIDENT V
10/11/22	J.S. Chardin, la Pourvoyeuse
24/11/22	F. Goya, Que Tal
08/12/22	J.L. David, la Mort de Socrate
05/01/23	Femmes et Neo-clacisisme au XIX <sup>e</sup> siècle
19/01/23	Les Monomanes, portraits de fous, Géricault
02/02/23	William Turner et Venise

Dates	Thèmes HISTOIRE DE L'ART EN OCCIDENT VI
09/03/23	Gustave Courbet, le Veau blanc
23/03/23	Les chemins de J.F. Millet
06/04/23	L'Opéra Garnier et l'éclectisme
20/04/23	Marianne North à Kew Garden
11/05/23	Berthe Morisot au jardin
25/05/23	Edgar Degas et la danse

**Initiation à la philosophie****Marie-Hélène DUPONT, professeure certifiée de philosophie.**

Initiation à la philosophie à partir de textes de Platon et d'Epicure, traitant de problèmes actuels : politique, démocratie, religion et bonheur.

**Pays de Lim**  
 Tarif : 30 / 15 €

**4 Cours**  
 Jeudi 09h30  
 06/04, 13/04, 20/04, 11/05/2023

**Invitation au voyage**

MIXTE

**Intervenants multiples.**

Notre approche des voyages sera cette année à la fois naturaliste et artistique. Nous visiterons l'Iran et les trésors de l'ancienne Perse ; l'Ethiopie et les hauts plateaux du sud, le Costa Rica, Milan la ville d'art et la route du nord à bord de l'express côtier en Norvège.

Dates	Thèmes abordés	Intervenants
09/11/22	L'Iran et les trésors de l'ancienne Perse	A. MAHUZIER
30/11/22	Ethiopie, les hauts plateaux du Sud	A. MAHUZIER
14/12/22	Costa Rica - une extraordinaire biodiversité	S. MAHUZIER
18/01/23	Milan, ville d'art	L. CARIOU DE KERYS
01/02/23	La route du Nord	O. MIGNON

**Evry-C**  
 Tarif : 65 / 33 €

**5 Cours**  
 Mercredi 14h30

**Le Luxe français : patrimoine et savoir-faire****Laurence MACE, professeure d'histoire de l'art à l'université de Marne-la-Vallée et au CNAM.**

Vuitton, Boucheron, Dior... des noms qui résonnent à travers le monde et font rêver. Parler de luxe français, c'est évoquer des savoir-faire patrimoniaux : sertir une pierre précieuse comme nos joailliers, faire un point sellier comme nos maroquiniers, draper, nouer, plisser comme nos couturiers, c'est l'excellence ! Les industries du luxe entretiennent une tradition de faste et d'éclat qui contribue fortement à l'image de la culture française. C'est pourquoi nous évoquerons derrière ces marques, l'histoire séculaire de ces grandes maisons.

**Epinay s/O**  
 Tarif : 45 / 23 €

**6 Cours**  
 Jeudi 10h00  
 09/03, 16/03, 23/03, 30/03,  
 06/04, 13/04/2023

**Mythes, fake news, équivoques et approximations de la politique internationale****Manlio GRAZIANO, universitaire italien spécialisé en géopolitique et géopolitique des religions.**

Certains concepts sont couramment employés dans le langage politique d'une façon superficielle et souvent arbitraire, qui structure et alimente à la fois les idéologies et la confusion sur ce qui se passe dans le monde. Le but de ce cours est de cerner quelques-uns de ces concepts et de les soumettre à une analyse rigoureuse et sans complaisance.

**Evry-C**  
 Tarif : 60 / 30 €

**8 Cours**  
 Vendredi 13h30  
 10/03, 17/03, 24/03, 31/03,  
 07/04, 14/04, 21/04, 12/05/2023



## Numérique et sciences humaines

Jean-Marc BOULY, responsable de communication à la CPAM de l'Essonne.

Le numérique s'est infiltré dans toutes les activités humaines et aucun domaine concernant l'individu ou le groupe n'échappe aux bouleversements qu'induit cette révolution. Au cours des quatre séances, nous analyserons l'impact du numérique sur la notion même de réseau et son impact sur la vie publique et politique, la société et la sécurité.

Dates	Thèmes abordés
08/11/22	Numérique et réseaux
15/11/22	Numérique et société
22/11/22	Numérique et vie politique
29/11/22	Numérique et sécurité

**Juvisy**  
Tarif : 30 / 15 €

**4 Cours**  
Mardi 14h00



## Œnologie : l'art de la dégustation

Philippe BUTHIAUX, professeur en lycée professionnel hôtelier.

Monsieur Buthiaux vous propose de découvrir ou d'approfondir l'accord des mets et des vins. Nous évoquerons les vins du Languedoc, de Corse, d'Alsace, d'Espagne mais aussi les liqueurs à base de plantes, les whiskies, certaines « non appellations » et quelques IGP. Chaque participant viendra avec son propre verre.

**Evry-C**  
Tarif : 120 / 60 €

**8 Cours**  
Vendredi 10h00  
14/10, 18/11, 09/12/2022 et les 13/01,  
17/02, 24/03, 14/04, 12/05/2023

Paris au Moyen-Age **VISIO**

Florie DEBOUCHAUD, docteure en histoire de l'art médiéval.

Paris est, à la fin du Moyen-Age l'une des plus grandes villes d'Europe et une cité aux multiples visages : capitale du royaume, pôle économique, intellectuel et religieux. Le cours donnera un aperçu des forces qui ont construit la ville tout au long de la période médiévale et qui, par les arts en ont marqué sa physionomie. La première séance traitera du pouvoir religieux, la seconde du pouvoir royal et enfin la troisième sera consacrée au monde intellectuel et à l'université. Deux visites, la Sainte-Chapelle et le château de Vincennes complètent ce cours.

Dates	COURS : Sujets abordés
12/01/23	Les monuments religieux et le pouvoir du clergé
19/01/23	Les monuments royaux et le pouvoir temporel
26/01/23	L'université de Paris

Dates	VISITES : Sujets abordés
03/04/23	Visite de la Sainte-Chapelle
10/04/23	Visite du château de Vincennes



**Juvisy**

**3 Cours - Jeudi 10h00**  
Tarif : 23 / 12 €

**2 Visites - Lundi 14h00**  
Tarif : 23 / 12 € par visite



## Pop music et Rock'n'roll : Les Beatles et les Rolling Stones

Jean-Jacques ASTRUC, musicien, auteur, compositeur.

Avec vidéos, chansons, anecdotes originales, Jean-Jacques Astruc raconte l'aventure de ces deux groupes mythiques. Celui de John, George, Paul et Ringo va, en dix ans de carrière et douze albums, révolutionner la musique et submerger le monde par leur charme, leur sourire et leurs mélodies toujours dans nos mémoires. Celui de la bande de Mick Jagger, qui fut le plus grand groupe de rock'n'roll et de blues du monde, en retraçant leurs débuts, leurs difficultés, leurs succès. Nostalgie et découverte assurées.

**Evry-C**  
Tarif : 20 / 10 €

**2 Cours**  
Lundi 14h30  
28/11, 12/12/2022

## Préparation aux visites de musées et d'expositions

Mathilde CHAMPARTIN à Epinay  
et Virginie GIMARAY à Etampes et Evry-C.

Tarif : 53 / 27 €

L'objectif du cours est de donner des clefs pour apprécier les œuvres présentées dans les grandes expositions parisiennes. On dégagera le contexte historique dans lequel elles ont été produites dans toutes ses dimensions historiques, sociales, économiques, culturelles. On envisagera les éléments biographiques qui éclairent la genèse de l'œuvre de l'artiste. Certaines séances seront consacrées à la (re)découverte de musées parisiens mais aussi provinciaux voire mondiaux.

**Epinay s/O - 7 Cours - Mardi 14h30**  
08/11, 06/12/2022 et les 17/01, 07/02, 14/03,  
11/04, 09/05/2023

**Etampes - 7 Cours - Jeudi 10h30**  
17/11, 01/12, 08/12, 15/12/2022 et les 12/01,  
19/01, 26/01/2023

**Evry-C - 7 Cours - Mardi 10h00**  
15/11, 22/11, 06/12, 13/12/2022 et les 10/01,  
24/01, 07/02/2023

Quel futur pour les relations internationales ? **VISIO**

Manlio GRAZIANO, universitaire italien spécialisé en géopolitique et géopolitique des religions.

Le but de la géopolitique est de fournir tous les éléments nécessaires à la construction d'une analyse des relations internationales. Ce cours présentera les éléments géopolitiques de base essentiels des pays considérés, indispensables à toute analyse, le contexte actuel et les possibles évolutions futures. Lesquels seront ouverts à la discussion collective.

**Les Ulis VdY**  
Tarif : 45 / 23 €

**6 Cours**  
Vendredi 14h00  
18/11, 25/11, 02/12, 09/12,  
16/12/2022 et les 06/01/2023





## Regards sur les expositions et quartiers remarquables parisiens

**Danièle COTINAT, agrégée d'histoire, médiatrice auprès de l'académie de Versailles.**

Cette année découverte et évasion au programme ! Comme d'habitude nous poserons un regard sur les grandes expositions parisiennes. Trois ont été retenues, proposées au Louvre et au musée d'Orsay, balayant artistes et thèmes variés, allant de Munch à Rosa Bonheur en passant par la nature morte. Nous partirons explorer des quartiers, fréquentés par les artistes et remarquables par leur architecture, la Nouvelle Athènes, les réalisations les plus audacieuses des architectes modernes dans le 16<sup>e</sup> arrondissement, le quartier Saint-Germain.

**Palaiseau**  
Tarif : 45 / 23 €

**6 Cours**  
**Lundi 15h00**  
17/10, 14/11, 12/12/2022  
et les 09/01, 13/03, 03/04/2023

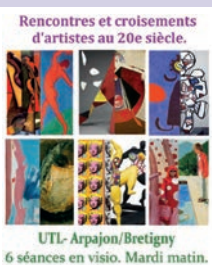
## Rencontres et croisements d'artistes au XX<sup>e</sup> siècle VISIO

**Olivier JULLIEN, professeur agrégé en arts plastiques.**

Le siècle précédent, cadre de bouleversements radicaux dans tous les domaines, est ponctué d'explorations artistiques extrêmement diverses. Par les rencontres, comparaisons et croisements, on peut évaluer la richesse de ces expériences et peut-être mieux apprécier des œuvres qui semblent déroutantes. Nous consacrerons six séances à Henri Matisse et Yayoi Kusama, essentiellement leur peinture et ses variations, en passant par des recherches abstraites ou futuristes.

**Arpajon-Br**  
Tarif : 45 / 23 €

**6 Cours**  
**Mardi 10h00**



Dates	Sujets abordés
08/11/22	Matisse/Juan Gris - Couleur et Volume
15/11/22	Exter/Calder - Art et science, utopie et enfance
22/11/22	Miro/Dubuffet - Rêves et Nature, retours aux sources
29/11/22	Fautrier/Frankenthaler - Matières et fluidité, Corps et énergies
06/12/22	Warhol/St Phalle - Air du temps
13/12/22	Kusama/Hockney - Visions et Espaces

## Le Roman russe du XIX<sup>e</sup> siècle

**Suzanne MAS-SARIAN, agrégée de lettres, professeure retraitée de français et de latin.**

Pouchkine, avec *Eugène Onéguine*, Gogol avec *Récits de Pétersbourg* sont les créateurs du roman russe. Pour la première fois, la vie de personnages non héroïques, voire modestes, en devient le sujet central. Gontcharov, dans *Oblomov*, Dostoïevski, dans *Crime et châtiment*, Tolstoï, dans *Anna Karénine*, s'ils peignent chacun des univers singuliers et des milieux très différents, donnent toujours la primauté à l'inquiétude humaine et à la conscience individuelle et nous permettront d'explorer de l'intérieur la Russie des Tsars.

**Epinay s/O**  
Tarif : 38 / 19 €

**5 Cours**  
**Mardi 10h00**  
11/10, 06/12/2022 et les  
17/01, 14/02, 09/05/2023



## La Russie depuis 1991, une nostalgie d'empire ?

**Christian BARDOT, professeur agrégé d'histoire.**

En 1991, l'implosion de l'URSS brise l'ambition impériale qui avait depuis toujours animé les maîtres du Kremlin, sous les tsars comme au temps du communisme. Depuis lors, comment la nouvelle Russie s'accommode-t-elle de cet événement que son président Vladimir Poutine qualifie de « plus grande catastrophe géopolitique du XX<sup>e</sup> siècle » ? Voici vingt-deux ans qu'il préside à ses destinées : venant après bien d'autres actes, la récente invasion de l'Ukraine ne révèle-t-elle pas une nostalgie d'empire dans la politique étrangère de Moscou ?

**Evry-C**  
Tarif : 38 / 19 €

**5 Cours - Mercredi 10h00**  
09/11, 16/11, 23/11, 30/11,  
07/12/2022

## Santé et bien-être

**Michel BOUREAU, conseiller formateur ministère jeunesse et sports.**



Vivre intensément la retraite comme une période riche, c'est possible. Conserver une bonne santé physique et mentale, partager une vie sociale épanouie au sein de ses parents et amis, sont les facteurs à entretenir et à développer. Connaître les phénomènes du vieillissement et leurs conséquences permet de les anticiper et de les prévenir et ainsi de profiter pleinement d'une vie heureuse et bien remplie.

**Pays de Lim**  
Tarif : 30 / 15 €

**4 Cours**  
**Jeudi 10h00**

Dates	Sujets abordés	Dates	Sujets abordés
10/11/22	Le stress	24/11/22	Bien vieillir
17/11/22	Le mal de dos	01/12/22	Respiration et santé

## Spectacles à la Scène nationale du théâtre de l'Agora

**Intervenants multiples.**

Notre partenaire de la Scène nationale de l'Essonne de l'Agora d'Evry-Courcouronnes vous propose d'assister à deux spectacles en février et mars 2023. A l'issue de chaque spectacle, une rencontre-débat sera proposée entre jeunes et seniors.

**Evry-C**  
Tarif : 16 / 8 €

**2 Cours**  
14/02 à 19h00,  
17/03/2023 à 20h00

## Le Suspense selon Alfred Hitchcock

**Delphine CATEORA-LEMONNIER, docteure en études cinématographiques.**

Le suspense est un aspect important du cinéma hollywoodien et Alfred Hitchcock en a fait une de ses spécialités. Terme souvent utilisé dans le langage courant mais rarement à bon escient, nous verrons ce qu'il est vraiment au cinéma et la définition qu'en donna le maître anglais. A partir d'extraits de films, nous analyserons les procédés utilisés pour sa réussite, mais aussi son intérêt artistique.

**Evry-C**  
Tarif : 23 / 12 €

**3 Cours - Mardi 14h30**  
08/11, 15/11, 22/11/2022



**Balade dans le 13<sup>e</sup> : le street art****Virginie GIMARAY, professeure d'histoire de l'art, conférencière.**

Echappée belle au cœur d'un musée à ciel ouvert, voilà ce que vous propose la visite de ce nouveau quartier de Paris, autour de la place d'Italie ! Au détour de nombreuses œuvres de street artistes français et internationaux mondialement reconnus (Shepard Fairey, C215, Miss.Tic, Seth...), nous découvrirons le street art, ses techniques, son histoire... Des couleurs et des formes sur des murs gigantesques qui ouvrent l'art au grand public.

**Montgeron-DV**  
 Tarif : 15 / 8 €

**1 Visite**  
 Vendredi 14h00  
 02/06/2023
**La Bourse de commerce****Anne AMIOT DEFONTAINE, guide-conférencière attachée au musée des arts décoratifs.**

Le nouveau lieu d'exposition de l'art contemporain à ne pas manquer à Paris ! La collection Pinault - œuvres des plus grands artistes des cinquante dernières années - a intégré l'ancienne Bourse de commerce du XIX<sup>e</sup> siècle, restaurée pour la circonstance par l'architecte japonais Tadao Ando. C'est à l'histoire de ce lieu vieux de cinq siècles, investi par l'art actuel, que je vous convie lors de cette visite.

**Evry-C**  
 Tarif : 30 / 15 €

**1 Visite**  
 Mercredi 14h00  
 29/03/2023
**Les Collections du musée Carnavalet, du Moyen-Age au XVIII<sup>e</sup> siècle****Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.**

Les collections présentées dans le musée retracent l'histoire de Paris et de son aménagement, de la préhistoire à la veille de la Révolution. La diversité des œuvres permet de découvrir les grandes périodes de transformation de la capitale et de l'art au service de Paris, des pirogues de Bercy aux boiseries de Ledoux.

**Montgeron-DV**  
 Tarif : 15 / 8 €

**1 Visite**  
 Vendredi 14h00  
 17/03/2023
**Les Collections du musée Carnavalet, la transformation de Paris au XIX<sup>e</sup> siècle****Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.**

Au cœur des révolutions politiques, l'histoire nationale est illustrée à Paris par les grandes figures politiques et parfois les objets de leur quotidien ; de la Révolution à la Commune et jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, l'histoire moderne de Paris.

**Montgeron-DV**  
 Tarif : 15 / 8 €

**1 Visite**  
 Vendredi 14h00  
 14/04/23
**Connaissance des métiers d'art : nouveau programme****Intervenants multiples.**

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art. Ils contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser de précieux savoir-faire. Nous découvrirons les métiers d'archetier, de restaurateur de mobilier et objets d'art du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, de luthier, décoration en résine et décors en trompe l'œil, sculpteur et fondeur d'art. Nous terminerons par une journée dans l'Orléanais avec des visites à confirmer.

**Epinay s/O**  
 Tarif : 60 / 30 €

**6 Visites**  
 Lundi 10h00  
 21/11, 12/12/2022 et les 30/01,  
 06/02, 20/03, 17/04/2023
**Connaissance des métiers d'art : programme reconduit****Intervenants multiples.**

Six visites d'ateliers pour découvrir et comprendre les métiers d'art. Ils contribuent à la conservation du patrimoine et à pérenniser de précieux savoir-faire. Nous découvrirons les métiers de lissier, de marbrier, de cirier, de sculpteur de masques et d'encadreur d'art. Nous terminerons par une journée dans l'Oise avec un atelier de restauration d'instruments à vent et par la clouterie Rivierre.

**Epinay s/O**  
 Tarif : 60 / 30 €

**6 Visites**  
 Lundi 10h00  
 07/11, 05/12/2022 et les 09/01,  
 16/01, 06/03, 03/04/2023
**Les Ecrivains du village d'Auteuil****Patrick MAUNAND, guide littéraire, écrivain et conférencier.**

Cette année, nous irons nous promener dans le village d'Auteuil qui accueillit de nombreux écrivains (Molière, Boileau, La Fontaine, Racine, Voltaire, Hugo, Musset, les Goncourt, Lorrain, Proust, Apollinaire, Colette, Gide, Leiris, Mauriac...).

**Evry-C**  
 Tarif : 15 / 8 €

**1 Visite**  
 Mercredi 14h30  
 12/04/2023
**Essonne Qui Bouge****Intervenants multiples.**

Huit journées complètes de rencontres et de visites particulièrement conviviales organisées avec les acteurs du développement économique, scientifique et culturel qui façonnent l'avenir de notre territoire essonnien et des départements voisins.

**Evry-C**  
 Tarif : 88 / 44 €

**8 Visites**  
 Mardi 09h00  
 11/10, 08/11, 06/12/2022 et  
 les 10/01, 07/02, 14/03, 04/04,  
 16/05/2023

**Hector Guimard à Auteuil**

FR

Anne AMIOT DEFONTAINE, guide-conférencière attachée au musée des arts décoratifs.

Le quartier d'Auteuil est le théâtre d'expérimentation d'un jeune architecte, Hector Guimard (1867-1942). L'Art Nouveau dont il est l'un des pères les plus originaux, s'y déploie tout en courbes et fleurs, tout en contraste de matériaux et de couleurs. Hôtels particuliers, petites maisons, grands ensembles sociaux, mobilier urbain s'y côtoient et témoignent de sa recherche de solutions modernes pour renouveler le cadre de vie et définir l'idée d'un art total, alliance des arts décoratifs, de l'architecture et des nouvelles techniques au tournant du XX<sup>e</sup> siècle.

**Evry-C**  
Tarif : 15 / 8 €

**1 Visite**  
Mercredi 14h00  
10/05/2023

**Journée à Ecoen autour de la Renaissance**

Stéphanie CABANNE, chargée de TD à l'école du Louvre, conférencière à la Réunion des musées nationaux.

En complément du cours, nous visiterons le château d'Ecoen avec Stéphanie Cabanne. Situé dans le Val d'Oise, ce château est un monument remarquable du patrimoine historique français qui a été érigé au XVI<sup>e</sup> siècle pour Anne de Montmorency et abrite depuis 1977 le musée national de la Renaissance. Nous visiterons également l'église Saint-Aceul à Ecoen ainsi que la collégiale de Montmorency.

Détail dans encadré « Arts et artistes de la Renaissance en Europe ».

**Epinay s/O**  
Tarif : 55 / 28 €

**1 Visite**  
09h00  
mi-mai 2023

**Journée voyage au domaine de Chantilly**

Intervenants MULTIPLES.

Nous visiterons le château de Chantilly, un des joyaux du patrimoine français. Œuvre d'Henri d'Orléans, duc d'Aumale et fils du dernier roi des Français Louis-Philippe, ce château conserve d'innombrables chefs-d'œuvre dans le musée Condé, en particulier la seconde collection de peintures anciennes en France après le Louvre. Nous découvrirons les plus grandes écuries princières d'Europe qui abritent le musée du cheval dans lesquelles nous pourrions assister à un spectacle équestre. Nous terminerons notre journée par la découverte du parc du domaine.

**Epinay s/O**  
Tarif : 80 / 40 €

**1 Visite**  
Jeudi 09h00  
01/06/2023

**Le Montparnasse des artistes**

Ulrike KASPER, historienne de l'art.

Nous visiterons Montparnasse, quartier qui incarne le Paris des années folles. Dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, les intellectuels et les artistes se donnent rendez-vous dans les brasseries ou les bars jazzy pour des discussions enflammées. En 1910 Montparnasse est en pleine effervescence artistique. Nous découvrirons les maisons et passages d'ateliers des peintres Picasso, Soutine... des écrivains comme Rimbaud, Sartre... des sculpteurs tels Brancusi, Giacometti et Bourdelle.

**Evry-C**  
Tarif : 15 / 8 €

**1 Visite**  
Vendredi 14h30  
07/04/2023

**Le Palais Royal entre culture et pouvoir**

Ulrike KASPER, historienne de l'art.

Nous visiterons le Palais Royal, lieu historique du pouvoir politique en France. Après avoir été au cœur de changements politiques et sociaux du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, le Palais Royal devient un lieu de rendez-vous galant et de débauches avec ses théâtres et salles de jeux qui ont inspiré poètes et écrivains. Nous découvrirons son jardin avec les colonnes de Daniel Buren qui firent scandale en 1985. Puis nous nous promènerons dans le quartier, riche en souvenirs culturels et historiques.

**Evry-C**  
Tarif : 15 / 8 €

**1 Visite**  
Vendredi 14h30  
14/04/2023

**Paris au Moyen-Age : visite de la Sainte-Chapelle**

Florie DEBOUCHAUD, docteure en histoire de l'art médiéval.

Voir encadré « Paris au Moyen-Age ».

**Juvisy - Tarif : 23 / 12 €**

**1 Visite - Lundi 14h00 - 03/04/2023**

**Paris au Moyen-Age : visite du château de Vincennes**

Florie DEBOUCHAUD, docteure en histoire de l'art médiéval.

Attention, nombreuses marches sans ascenseur.

Détails dans l'encadré « Paris au Moyen-Age ».

**Juvisy - Tarif : 23 / 12 €**

**1 Visite - Lundi 14h00 - 10/04/2023**

**Promenade au Père Lachaise**

Nathalie GALLOIS, chargée de cours à l'École du Louvre.

Promenade romantique et bucolique dans les allées sinueuses. La petite histoire et la grande Histoire vous seront contées.

**Evry-C - Tarif : 15 / 8 €**

**1 Visite - Lundi 14h30 - 15/05/2023**

**Street art à la Butte aux Cailles**

Anne AMIOT DEFONTAINE, guide-conférencière attachée au musée des arts décoratifs.

Autrefois campagnarde avec ses moulins à vent et ses carrières, la Butte aux Cailles a été elle aussi un théâtre important de débats et de combats sous la Commune. Carrefour social et culturel du Paris actuel, le street art y a trouvé refuge. L'occasion de s'initier à ce nouveau type d'expression artistique au détour de ruelles pavées, de petites maisons à jardins, d'anciennes boutiques, d'ateliers... dans un environnement sauvegardé où il fait bon se promener et regarder.

**Evry-C**  
Tarif : 15 / 8 €

**1 Visite**  
Mercredi 14h00  
05/04/2023



## Techniques d'autrefois et de demain en Essonne

## Intervenants multiples.

Après l'intérêt suscité par les cinq visites de découverte du patrimoine scientifique de notre département, les antennes de Palaiseau et Verrières proposent ensemble deux nouveaux cycles de trois visites :

- **Visite de trois musées technologiques de l'Essonne**, en visite guidée au mois de novembre 2022 :
  - le musée français de la Photographie à Bièvres,
  - le musée Delta, avec découverte du Concorde, à Athis Mons,
  - le musée volant Salis à Cerny La Ferté Alais, avec sa collection historique.



## Verrières

**3 Visites - 15h00**  
dates définies ultérieurement  
Tarif : 36 / 18 €

- **Visite de trois réalisations de haute technologie en Essonne** en avril 2023 :
  - le synchrotron Soleil à Gif sur Yvette
  - la plateforme industrielle du courrier à Wissous
  - le Génopole à Evry.



**3 Visites - 15h00**  
dates définies ultérieurement  
Tarif : 36 / 18 €

*Ces visites auront lieu en principe à 15 heures le mardi, suivant un calendrier qui sera précisé ultérieurement. Pour chacun des deux cycles, le nombre d'inscriptions sera limité à 30.*

## Visite du nouveau tribunal de Paris

**Frédéric DRONNE, diplômé de l'Ecole du Louvre, conférencier national.**

Dominant le quartier des Batignolles, le nouveau TGI de Paris, imaginé par l'architecte Renzo Piano, réunit l'image moderne d'une justice ouverte et transparente et les traditions centenaires des symboles judiciaires : de l'architecture contemporaine à l'histoire de la justice.

**Montgeron-DV**  
Tarif : 15 / 8 €

**1 Visite**  
Vendredi 14h00  
12/05/2023

## Visites de lieux mémorables à Paris

**Marie-Christine HENRI, conférencière du Centre des monuments nationaux.**

Nous commencerons par le Pavillon Vendôme, rendez-vous de chasse d'origine princière avec le quartier de Clichy-la-Garenne et son passé industriel disparu. Nous poursuivrons avec St-Joseph-des-Carmes et la Révolution, le musée de la Franc-maçonnerie pour comprendre la démarche philosophique et spirituelle, l'Hôtel de Soubise, site des Archives Nationales, puis le quartier de St-Sulpice. Nous terminerons par la Cité des Fleurs, site de l'époque Louis-Philippe, près du square Martin Luther King.

**Palaiseau**  
Tarif : 78 / 39 €

**6 Visites**  
Vendredi 14h30  
18/11, 09/12/2022 et les 20/01,  
10/02, 17/03, 14/04/2023



## Visites de maisons d'artistes en Ile-de-France

## Intervenants multiples.

Les maisons-ateliers de peintres sont des lieux uniques qui révèlent l'univers familial de ces artistes et témoignent de leurs sources d'inspiration. Ces intérieurs, propices à la création, donnent un éclairage irremplaçable sur leur façon de travailler et l'ensemble de leurs œuvres. Ces demeures ont été conservées en l'état ou restaurées pour nous permettre de découvrir un espace muséal singulier et captivant ; ce sont de précieux lieux de mémoire que nous vous proposons de découvrir ensemble.

Dates	Heure	Sujet abordé
07/04/23	A définir	Maison-atelier Foujita (Villiers-le-Bâcle)
14/04/23	10h00	Propriété Caillebotte (Yerres)
12/05/23	14h30	Musée-atelier Delacroix (Paris 6 <sup>ème</sup> )
26/05/23	A définir	Maison-musée G. Moreau (Paris 9 <sup>ème</sup> )



Maison-atelier Foujita



Propriété Caillebotte



Maison-musée G. Moreau



Musée-atelier Delacroix

**Epinay s/O**  
Tarif : 64 / 32 €

**4 Visites**  
Vendredi  
Horaire selon la date

## Visites des bibliothèques historiques de Paris

## Intervenants multiples.

Du grec « biblio » livre et « théké » place, les bibliothèques ont pour mission la sauvegarde et la conservation de la mémoire écrite. Ce nouveau programme très divers nous conduira de la bibliothèque Smith-Lesouëf à Nogent-sur-Marne, à la bibliothèque du Conseil d'Etat, en passant par la première des bibliothèques populaires associatives. Nous découvrirons également celle du musée Guimet, puis la bibliothèque Marguerite Durand qui relate l'histoire du féminisme et enfin celle du Conservatoire national des arts et métiers.

**Epinay s/O**  
Tarif : 72 / 36 €

**6 Visites**  
14/11, 12/12/2022 et les 10/01,  
03/02, 28/03, 17/04/2023

## Visites historiques de Paris

**Caroline MATHY-PERMEZEL, conférencière nationale et à l'Espace Dali Montmartre.**

Après la visite du Musée Carnavalet, consacré à l'Histoire de Paris, nous irons au cœur du Marais découvrir l'atmosphère d'une demeure parisienne au siècle des lumières : le Musée Cognacq-Jay. Puis nous irons flâner dans le quartier des Halles, de la Bourse en passant par l'Eglise Saint-Eustache. Nous évoquerons le Paris Révolutionnaire, du Palais Royal à la Place de la Révolution. Au cimetière de Picpus très privé, nous y trouverons les tombes des familles nobles guillotonnées comme celle de La Fayette... Enfin nous irons flâner dans le jardin des Tuileries, cœur vert de la capitale...

**Arpajon-Br**  
Tarif : 78 / 39 €

**6 Visites**  
10h00  
mardis, mercredi ou jeudi  
du 07/03 au 20/04/2023



## Ateliers de LANGUES De novembre à juin, hors vacances scolaires





25 cours de 1h30  
par semaine

- **Tarif normal** : 200€ à régler obligatoirement en 2 chèques de 100€
- **Tarif réduit** : 100€ à régler obligatoirement en 2 chèques de 50€

**Faux-débutant** : destiné aux personnes avec bases scolaires mêmes lointaines, acquisition de bases grammaticales.

**Moyen** : renforcement des connaissances utilisées dans la vie courante, révisions grammaticales.

**Avancé, supérieur** : conversation, articles de presse, commentaires.

Langue	Niveau	Horaires	Professeur	Lieu
<b>ALLEMAND</b>	faux-débutant	lundi 14h00	J ESNAULT	CHEVAL
				
<b>ANGLAIS</b>	faux-débutant	lundi 15h30	M TESTON-VIGNE	UFR/ST
	moyen	lundi 14h00	M TESTON-VIGNE	UFR/ST
	moyen	lundi 10h30	J IRANI	PALAISEAU
	moyen	mardi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	CHEVAL
	moyen	mardi 10h00	G DELAUD	ETAMPES
	moyen	jeudi 14h00	M-A TEMPLIER	UFR/ST
	avancé	lundi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	CHEVAL
	avancé	jeudi 11h00	M-A TEMPLIER	UFR/ST
	avancé	mercredi 10h00	P LACOMBE-WRIGHT	CHEVAL
<b>ESPAGNOL</b>	débutant	jeudi 13h30	H HERNANDEZ	UFR/ST
	faux-débutant	mardi 13h30	H HERNANDEZ	UFR/ST
	moyen	jeudi 11h00	H HERNANDEZ	UFR/ST
	supérieur	mardi 10h20	H HERNANDEZ	UFR/ST
<b>ITALIEN</b>	faux-débutant	jeudi 12h00	M FERRARIO	CHEVAL
	moyen	jeudi 10h30	M FERRARIO	CHEVAL
	avancé	jeudi 14h00	M FERRARIO	CHEVAL



## Partenaires

### Avantages de nos partenaires à nos adhérents

La présentation de la carte d'adhérent permet aussi d'obtenir des réductions à l'entrée des musées nationaux, d'expositions et de certains cinémas.



**ANAS : Agence Nationale pour les Arts Sacrés** - Tarif étudiant

Expositions, concerts, conférences -14 clos de la cathédrale, Evry-Courcouronnes (6<sup>ème</sup> étage de la cathédrale) 01 64 97 22 74 - [www.anas-evry.org](http://www.anas-evry.org)



**BU : Bibliothèque Universitaire d'Evry-Val-d'Essonne**

2, rue André Lalande, Evry-Courcouronnes. 01 69 47 89 50 - [www.biblio.univ-evry.fr](http://www.biblio.univ-evry.fr)



**Théâtre de Corbeil-Essonnes** - [www.theatre-corbeil-essonnes.fr](http://www.theatre-corbeil-essonnes.fr)

Tarif réduit pour les spectacles proposés par le Théâtre de Corbeil-Essonnes.



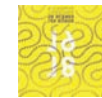
**Théâtre-Sénart** - [theatre-senart.com](http://theatre-senart.com)

Tarif réduit pour les spectacles proposés par le Théâtre de Sénart.



**Scène nationale de l'Essonne** - [www.scenenationale-essonne.com/](http://www.scenenationale-essonne.com/)

AGORA, Place de l'Agora - 91000 Evry-Courcouronnes / DESNOS, Allée Jean Ferrat - 91130 Ris-Orangis - 01 60 91 65 65



**Bords de scène - Juvisy-sur-Orge**

Place Maréchal Leclerc - Juvisy-sur-Orge - 01 69 57 81 10 - [www.lesbordsdescene.fr](http://www.lesbordsdescene.fr)  
Tarif partenaire aux adhérents UTL. Salles : Juvisy-sur-Orge, Ablon, Morangis, Athis-Mons



**Autres universités de tous âges d'Ile-de-France en convention**

Accès aux conférences et activités incluses dans l'adhésion à ces universités, dans la limite des places disponibles, à condition d'être domicilié dans l'Essonne.



**UFUTA : Union Française des Universités de Tous Ages**

[www.ufuta.fr](http://www.ufuta.fr) - Accès aux activités incluses dans l'adhésion aux universités.

## Conseil économique, social et environnemental de l'Essonne

Le CESEE est chargé d'évaluer les politiques publiques en matière de développement social, économique et humain en Essonne et de proposer au Département des dispositifs innovants pour améliorer le bien-être des Essonnais. Créé par le Conseil départemental en 2013, il s'inscrit dans le cadre d'une rénovation démocratique locale qui vise à renforcer un meilleur « vivre ensemble essonnien ». L'UTL-Essonne dispose d'un siège de « personnalité qualifiée ».







## Comment S'INFORMER ?

### Le site internet [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

#### Le programme des conférences et des activités actualisé en permanence,

les dernières nouvelles, les liens aux sites des intervenants, les plans d'accès aux lieux de conférences et d'activités, les partenaires, les espaces réservés aux adhérents et aux bénévoles...



### Flash-Info

Courriel diffusé en cas de modification de programme ou d'événement demandant une communication immédiate aux adhérents.

#### Message d'information rapide

### La page Facebook

d'annonce des conférences de la semaine, avec les images, vos commentaires et les boutons « j'aime » et « partager ».

**Pour faire connaître l'UTL-Essonne à ses amis**

### Le diaporama de l'antenne

Présenté avant les conférences, il informe sur les événements ponctuels de l'association et des partenaires, sur les prochaines conférences et sur les places disponibles dans les activités.

**L'actualité de la semaine**



### La brochure programme



Éditée chaque année, elle présente l'ensemble des conférences et des activités, leur calendrier, les lieux, les synopsis. Elle décrit également l'organisation de l'association et fournit de multiples informations pratiques.

#### L'aide-mémoire

Le programme est aussi téléchargeable sur le site.

### La Gazette « Utélienne »

Bulletin de liaison trimestriel, il informe sur les grands événements, la vie de l'association et des antennes, les faits marquants du programme, l'évolution des services offerts aux adhérents, l'actualité des relations avec les partenaires et des avantages consentis aux adhérents. Il diffuse aussi les appels pressants à bénévoles.

Il est diffusé sous forme électronique ou sur demande sous forme papier.

#### L'actualité du trimestre

### Les médias

Les événements marquants de la vie de l'UTL-Essonne et de ses antennes sont relayés par les médias : journaux, radios et télévisions locales, bulletins municipaux...

#### L'UTL-Essonne dans la cité



**Et aussi les permanences, les forums des associations**



## UTL en visio et en vidéo

### Visionner chez vous les conférences et les visioconférences



#### Site internet

[www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

#### Espace Adhérents-onglet Vidéothèque

Après identification, les adhérents peuvent visionner sur le support de leur choix les conférences d'Epinay-sur-Orge et plusieurs conférences d'Evry-Courcouronnes et de certaines antennes. Elles sont enregistrées et montées par une équipe de bénévoles de l'UTL-Essonne.

- **Visioconférences Zoom en différé sur l'U@D.** Où comment suivre une visioconférence Zoom en cas de confinement et pouvoir la consulter pendant quinze jours.



- « **Conférences de l'année en cours** », où seules les meilleures conférences de l'année sont rassemblées.
- « **Conférences des années précédentes sur l'U@D** » collecte toutes les conférences antérieures.

### Vidéo-projections dans les antennes vidéo



Les communes d'**Echarcon et Marolles-en-Hurepoix** organisent au profit de leurs administrés des projections vidéo des conférences d'Evry-Courcouronnes enregistrées par les bénévoles du groupe « Post Production Vidéo ».

**Accès gratuit**, dans la limite des places disponibles.

Programmes disponibles sur le site internet (Espace Adhérents-onglet Antennes vidéo) avec contacts, horaires et lieux de projection.

## Intergénération



Souhaitant être un vecteur de solidarité entre les générations, un groupe d'adhérents de l'UTL-Essonne est engagé dans :

- la lutte contre le décrochage scolaire dans les collèges par la création et la mise en place du « Parcours d'Avenir » aidant le jeune à construire un projet professionnel et à justifier sa présence au collège. Le « Parcours d'Avenir » a été reconnu et validé par l'Education nationale en 2015.
- la recherche d'entreprises partenaires pour la formation en alternance à la Faculté des métiers de l'Essonne d'Evry-Courcouronnes avec divers ateliers : C.V., lettre de motivation, simulation d'entretiens d'embauche.
- des missions ponctuelles à l'Université d'Evry-Val-d'Essonne ainsi qu'en Mission locale pour animer divers ateliers liés à la recherche de stage ou d'emploi.

Ces rencontres sont fondées sur l'écoute, l'échange et le partage du vécu professionnel et humain. **Pour devenir acteurs de ce lien social, contacter : [intergenerations@utl-essonne.org](mailto:intergenerations@utl-essonne.org)**





## Adhésion & Inscription

### Pourquoi adhérer ?

L'adhésion permet l'accès sans limitation à toutes les conférences organisées au cours de l'année, quelque soit le lieu de conférence.

Elle permet aussi d'assister aux projections de conférences organisées par les antennes vidéo et de visionner à domicile les enregistrements de conférences.

L'adhésion permet aussi de s'inscrire aux activités (cours, langues, visites), quelles que soit l'antenne organisatrice, contre le versement d'un droit d'inscription pour chaque activité. L'adhésion procure enfin de nombreux avantages réservés par nos partenaires.

### Comment adhérer ?

- Photocopier ou découper et remplir la fiche d'adhésion. Vous pouvez aussi la télécharger sur le site internet ou la demander à l'une des permanences.

Un bulletin d'adhésion est nécessaire pour chaque adhérent.

- Etablir un chèque correspondant à votre situation et retourner l'ensemble par la poste à :

**UTL-Essonne - 2, rue du Facteur Cheval – 91025 Evry-Courcouronnes Cedex**

Vous pouvez aussi déposer l'ensemble à une permanence de UTL-Essonne ou lors des forums des associations.

**Cette adhésion vous engage à respecter la charte de l'adhérent disponible sur le site et dans nos bureaux.**

A la suite de votre adhésion, vous recevrez votre carte d'étudiant permanente et le coupon annuel d'adhésion. Vous devrez y ajouter votre photo. En cas de perte ou de vol, une nouvelle carte sera établie moyennant un chèque de 5 €.



### Inscription aux activités ?



L'inscription s'effectue de préférence en début de l'année universitaire mais peut aussi être réalisée en cours d'année. Elle se fait exclusivement avec les fiches d'inscription aux activités diffusées en début d'année, que l'on peut aussi télécharger sur le site internet ou se procurer toute l'année auprès des permanences. Les dates prévisionnelles de toutes les séances sont indiquées sur les fiches d'inscription (sous réserve de modifications).

Certaines activités sont à effectifs limités (visites, cours de langues...)

et d'autres n'ont lieu que si le nombre d'inscrits est suffisant. **Inscrivez-vous le plus tôt possible.**

Un courriel de confirmation ou avis d'annulation vous sera adressé au plus tard une semaine avant le début de l'activité, avec indication des jours, heures et lieux et tout autre détail.

Si vous n'avez pas d'adresse de courrier électronique, vous serez notifié par courrier postal.

**Les chèques d'inscriptions à une activité ne sont encaissés qu'au lancement de l'activité.**



## Bulletin d'adhésion 2022-2023



**Nouvel adhérent**    Ancien adhérent N° .....    **Je souhaite devenir bénévole.**

Madame    Monsieur

Nom : ..... Nom de jeune fille : .....

Prénom : ..... Date de naissance (obligatoire) : ..... / ..... / .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Commune : .....

Téléphone fixe : ..... Téléphone mobile : .....

Courriel : .....

*Chaque adhérent doit avoir une adresse courriel individuelle. Courriel obligatoire pour accéder à l'espace adhérent du site.*

### Votre situation (cocher un seul cas)

En activité    Étudiant(e)    Pré-retraité(e)    Retraité(e)    Chômeur    Au foyer    Autre

### Cotisation incluant l'accès aux conférences (cocher un seul cas)

<input type="checkbox"/> Imposable	<b>75 €</b>	<input type="checkbox"/> Demi année <sup>(2)</sup>	<b>39 €</b>
<input type="checkbox"/> Non imposable <sup>(1)</sup>	<b>19 €</b>	<input type="checkbox"/> Étudiant Université Evry-Val-d'Essonne	<b>Gratuit</b>
<input type="checkbox"/> Plus de 90 ans, Handicapé	<b>19 €</b>	<input type="checkbox"/> Personnel titulaire Université Evry-Val-d'Essonne	<b>57 €</b>

(1) Fournir votre dernier avis d'imposition sur les revenus (copie recto-verso).

(2) Dans le cas d'une nouvelle adhésion uniquement, à partir du 1<sup>er</sup> février au 31 mai.

### Don

Montant du don : ..... Un don de 100 € ou plus vous donne le titre de membre bienfaiteur.

TOTAL cotisation + don : ..... **JOINDRE UN CHEQUE A L'ORDRE DE L'UTL-ESSONNE**

### Votre dernière catégorie socio professionnelle (CSP) (cocher un seul cas)

<input type="checkbox"/> Agriculteurs exploitants	<input type="checkbox"/> Cadres d'entreprise, ingénieurs	<input type="checkbox"/> Employés administratifs d'entreprise
<input type="checkbox"/> Artisans	<input type="checkbox"/> Prof. d'enseignement, santé et travail social	<input type="checkbox"/> Employés de commerce
<input type="checkbox"/> Commerçants et assimilés	<input type="checkbox"/> Administration et commerce en entreprise	<input type="checkbox"/> Services aux particuliers
<input type="checkbox"/> Chefs d'entreprises 10 salariés et +	<input type="checkbox"/> Techniciens	<input type="checkbox"/> Ouvriers
<input type="checkbox"/> Professions libérales	<input type="checkbox"/> Contremaîtres, agents de maîtrise	<input type="checkbox"/> Inactifs divers

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatique par l'UTL-Essonne. Elles sont conservées pendant un an renouvelable par tacite reconduction et sont strictement destinées à la gestion des activités et informations des adhérents au sein de notre association et la création de statistiques (par sexe, âge, CSP, lieu de résidence). Conformément à la loi européenne RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données), vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant pour les consulter, les rectifier ou les supprimer en contactant le responsable des systèmes informatiques par mail : utl@utl-essonne.org ou par voie postale : UTL-Essonne 2 rue du Facteur Cheval 91025 Evry-Courcouronnes Cedex.

**J'accepte la saisie des informations dans le fichier informatique de l'UTL-Essonne**

**SIGNATURE :**

Association loi de 1901 - Siret n° 43300812500018 - APE n°9499Z - Tél. : 01.69.47.78.25 - www.utl-essonne.org  
Immatriculation n° IM094120001 de la Chambre des associations (CDA) 94100 Saint-Maur-des-Fossés

**UTL-Essonne Adhésions**  
2, rue du Facteur Cheval - 91025 EVRY COURCOURONNES Cedex

**Informations et inscriptions : bureau 204**  
de 10h00 à 12h00 hors vacances scolaires



## Don

### SOUTENIR L'UTL-ESSONNE PAR UN DON

**C'est le premier pas qui compte...**

L'UTL-Essonne est financée par les cotisations annuelles de ses adhérents et par des subventions publiques. Pour répondre à la demande d'un public croissant tout en maintenant les cotisations à un niveau accessible au plus grand nombre, notre association fait appel à des dons privés venant de particuliers et d'entreprises. Chacun de nous, en tant qu'adhérent, est un bénéficiaire de cette offre culturelle et peut en devenir le relais à la hauteur de ses moyens.

Pourquoi se priver de la satisfaction d'apporter sa pierre à l'édifice ? Même modeste, chaque don contribue à accroître le nombre de salles pour les conférences, à développer les antennes nouvelles, à investir dans les nouvelles technologies, à recruter les meilleurs intervenants.

Depuis 2007, l'UTL-Essonne a reçu le statut officiel d'association d'intérêt général, en raison de son caractère « éducatif et culturel ». Les dons qu'elle reçoit bénéficient d'un avantage fiscal significatif sous forme de réduction d'impôt. Pour un particulier, un soutien de 50 € chaque année ne lui coûte, en réalité, que 17 € (soit 34 % du versement).

**Formulaire à n'utiliser que pour les dons non couplés à l'adhésion ou la ré-adhésion.**

Remplir et retourner à l'adresse ci-dessous, accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de :

Université du Temps Libre - Essonne  
2, Rue du Facteur Cheval - 91025 EVRY-COURCOURONNES Cedex

### DON D'ADHÉRENT À L'UTL-ESSONNE

Oui, je participe au développement culturel, social, départemental et à la pérennité de l'UTL-Essonne et je joins un chèque de :

15 euros  50 euros  autre montant inférieur à 100 euros ..... €

Oui, je souhaite devenir « Membre bienfaiteur » (don minimum de 100 euros)

100 euros  autre montant supérieur à 100 euros ..... €

**Pour recevoir votre reçu fiscal :**

M.  Mme Nom : ..... Prénom : .....

N° Adhérent : ..... Date : ..... Signature :

Si vous connaissez une entreprise qui pourrait devenir l'un de nos mécènes, nous faire parvenir ses coordonnées et contacts par téléphone, courrier ou courriel à : [dons-mecenas@utl-essonne.org](mailto:dons-mecenas@utl-essonne.org) - MERCI  
La réduction d'impôt est de 60% dans la limite de 5% du chiffre d'affaires HT.



## Ouvrages de l'UTL-Essonne

L'UTL-Essonne promeut et développe la mise en valeur du patrimoine essonnien grâce aux équipes de recherche culturelle. Quatre livres ont déjà été publiés, le dernier étant « Châteaux disparus en Essonne ». Depuis 2017, un groupe travaille sur l'Essonne et la guerre de 1870. Soutenues par l'Université d'Évry-Val-d'Essonne et le Conseil départemental, ces recherches se concrétisent par la parution d'ouvrages coédités essentiellement avec la Société Historique et Archéologique de l'Essonne et du Hurepoix.

En vente :

### « Histoire de la vigne et du vin en Essonne » 10 €

**Les auteurs :** Michel Cabrol, Jacques Huard, Gérard Leroy, Roland Melkior, Jean-Paul Ruelle, Jean-Marc Warembourg.

Grâce au regard précis et rigoureux des chercheurs de l'UTL-Essonne, découvrez à sa juste valeur l'importance passée, mais bien réelle, de la viticulture dans notre département. Histoire de la vigne et du vin en Essonne.

« On a du mal à l'imaginer aujourd'hui, mais dans le passé, l'Essonne actuelle, comme une grande partie de l'Île-de-France, a connu une très importante activité de viticulture. Comment cette activité a-t-elle débuté et comment a-t-elle évolué au cours de deux millénaires, avant de disparaître à la fin du XX<sup>e</sup> siècle ? C'est à cette question que tente de répondre le présent ouvrage. »



### « Châteaux disparus en Essonne » 20 €

**Ouvrage de 300 pages réalisés par 7 UTLiens :**

Nicole Barbarin, Jean-Marie Bremard, Jean-Marie Faye, Gérard Leroy, France Leotard, Jacqueline Mélon, Dominique Notteghem.

« On dénombre, sur le département de l'Essonne, près de 350 châteaux bâtis au fil des siècles. Du haut Moyen-Âge jusqu'à la Révolution, ce territoire a été le témoin de l'évolution des constructions seigneuriales, depuis la forteresse médiévale environnée de fossés, jusqu'aux palais somptueux aux parcs immenses. Près d'un tiers de ces châteaux ont disparu, mais que reste-t-il de ces fantômes de notre histoire ? ..... »

Un cinquième ouvrage a été réalisé par les bénévoles encadrant l'activité « Connaissance des métiers d'art ».

### « Métiers d'art et patrimoine » 20 €

**Ouvrage de 225 pages richement illustré.**

« L'UTL-Essonne organise des visites dans le but de mieux connaître les métiers d'art. Une quarantaine d'entre elles a fait l'objet de compte rendus qui ont été rassemblés dans un ouvrage de 225 pages richement illustré.

Pas moins de 80 métiers y sont abordés. Les techniques et savoir-faire de leurs artisans virtuoses sont mis en lumière.

On y découvre des métiers d'arts graphiques, de la bijouterie, de la décoration, de l'orfèvrerie, du métal, du cuir etc. »

Ouvrage disponible auprès de l'UTL-Essonne, tél. : 01 69 47 78 25  
[utl@utl-essonne.org](mailto:utl@utl-essonne.org)





## Charte de l'Adhérent

### OBJET

Cette charte a pour objet de préciser les droits et devoirs des personnes qui suivent le programme culturel proposé par l'UTL-Essonne. Elle fixe les dispositions relatives à la mise en œuvre de ce programme.

Des clauses complémentaires peuvent être jointes en annexe ou précisées par note de service, ces dernières ayant même valeur que la charte elle-même.

La charte figure dans la brochure programme et sur le site internet.

Tout manquement d'un adhérent aux dispositions de cette charte peut entraîner une sanction laissée à l'appréciation du Bureau.

### ADHESIONS

Une carte d'étudiant permanente et numérotée est remise après règlement du montant de l'adhésion. Pour être valide, cette carte doit comporter une photo, qui doit être apposée par l'adhérent. Un coupon annuel est adressé lors de chaque réadhésion.

La carte donne accès à toutes les conférences sans restriction de lieu ou d'antenne. Elle doit être présentée lors de chaque conférence.

En cas de perte ou de vol, une nouvelle carte est établie, moyennant une somme forfaitaire.

L'annulation de l'adhésion du fait de l'adhérent est impossible et ne peut donc pas faire l'objet d'un remboursement.

L'annulation d'une activité ou la non-confirmation de l'inscription de l'adhérent à une activité ne donnent pas droit au remboursement de l'adhésion.

Seuls des cas de force majeure ou prévus dans les statuts peuvent permettre de déroger à ces règles. Un remboursement éventuel est alors décidé par le Bureau.

Pour être informé en temps réel,  
consultez régulièrement le site  
[www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

### ACTIVITES

L'adhérent peut s'inscrire à toutes les activités de son choix, sans restriction de lieu ou d'antenne. L'annulation de l'inscription à une activité du fait de l'adhérent est impossible et ne peut donc pas faire l'objet d'un remboursement.

L'abandon en cours d'activité ou l'absence à une ou plusieurs séances ne peut donner lieu à remboursement.

Seuls des cas de force majeure ou prévus dans les statuts peuvent permettre de déroger à ces règles. Un remboursement éventuel est alors décidé par le Bureau.

Afin d'organiser au mieux les activités, les inscriptions doivent être adressées au plus tôt. Le règlement est encaissé lors du début de l'activité, d'où la nécessité de faire un chèque pour chaque activité. Si le nombre de participants est insuffisant, l'activité est annulée et le chèque est retourné.

En raison du nombre important d'activités, des séances de deux activités différentes dont les plages horaires se suivent peuvent se dérouler dans des salles éloignées l'une de l'autre. Il est de la responsabilité de l'adhérent de vérifier la faisabilité de son programme avant de s'inscrire.

Ne sont admis dans une activité que les adhérents de l'UTL-Essonne (ou d'un organisme en convention) ayant réglé le montant des frais d'inscription. Il n'est pas autorisé d'inviter un non adhérent à participer à une séance d'activité. La carte d'adhérent doit être présentée à toutes les séances d'activités.

Le mode de travail des intervenants et la capacité d'accueil des salles imposent parfois une limitation du nombre de participants.

Les inscriptions reçues après le mardi suivant la journée « Portes Ouvertes » sont traitées dans l'ordre chronologique de leur arrivée.

Si le nombre d'étudiants inscrits avant le mardi suivant la journée « Portes Ouvertes » est supérieur au nombre de places disponibles, un dédoublement de l'activité est étudié. Si celui-ci n'est pas possible, un tirage au sort est alors organisé. Un couple inscrit est traité comme une seule personne dans le tirage au sort.



Un courriel de confirmation ou d'avis d'annulation (ou un courrier postal à défaut de compte courriel) est adressé en temps utile, au plus tard une semaine avant le début de l'activité, avec indication des jours, heures et lieux des séances. C'est seulement à partir de cette confirmation que l'inscription devient définitive. Aucune information n'est fournie avant l'envoi de ce courriel ou de ce courrier postal. Si une même activité est organisée sur plusieurs sites, il est possible de rattraper exceptionnellement une séance sur un autre site, sous réserve de place disponible. Cette dérogation n'est pas valable pour les visites et les ateliers de langues, en raison des impératifs de gestion. Les dates, heures et lieux de visites ou salles sont susceptibles d'être modifiés, les participants en étant informés en temps utile.

### HYGIENE ET SECURITE

Les adhérents, participants aux conférences ou activités ou bien bénévoles organisateurs, doivent se conformer aux prescriptions spécifiques affichées dans chaque établissement accueillant l'UTL-Essonne.

### ANIMAUX

Les animaux ne sont pas admis, sauf les chiens d'aveugles.

### DISCIPLINE GENERALE

Chaque participant doit suivre les instructions données par l'intervenant ou le représentant de l'UTL-Essonne et respecter les horaires des conférences et des séances d'activités ainsi que les règles de courtoisie, de sécurité, de tenue et de propreté des installations.

Sont interdits : l'affichage sauvage ; l'utilisation à des fins personnelles et sans autorisation des matériels et équipements ; l'introduction de matériels ou marchandises destinés à être vendus.

### DOCUMENTATION

Les méthodes pédagogiques et la documentation diffusées sont protégées au titre des droits d'auteur. En conséquence, elles ne peuvent pas être réutilisées en dehors de l'UTL-Essonne et ne peuvent pas être diffusées par les personnes qui ont suivi les conférences ou les activités sans l'accord préalable et formel de leur auteur.

### ENREGISTREMENT

Il est interdit de photographier, d'enregistrer ou de filmer tout ou partie des conférences et des séances d'activités sans l'accord de l'intervenant (loi sur la propriété intellectuelle du 2 janvier 1968).

### MATERIEL UTL

Les moyens matériels mis occasionnellement à disposition ne doivent être utilisés que dans le cadre strict des conférences et des activités de l'UTL-Essonne. Il est de la responsabilité de chacun de ne pas laisser introduire des fichiers qui risquent de contenir des virus informatiques. Les configurations des équipements ne doivent pas être modifiées sans l'accord préalable du responsable informatique.

La copie d'un logiciel protégé au titre des droits d'auteur est un délit passible de poursuites pénales.

### TELEPHONE PORTABLE

Il doit être désactivé avant l'entrée dans les salles de conférences et d'activités.

### PROGRAMME

L'UTL-Essonne s'engage à suivre dans toute la mesure du possible le programme annuel prévisionnel diffusé. Cependant, l'absence d'un intervenant, son désistement ou l'indisponibilité d'une salle peuvent amener à opérer une modification, voire exceptionnellement une annulation sans que cela puisse faire l'objet d'une quelconque demande d'indemnité.

### RESPONSABILITE CIVILE

L'UTL-Essonne a souscrit une assurance de responsabilité civile pour ce qui la concerne, mais celle-ci n'exonère pas chaque adhérent de sa propre couverture en responsabilité civile.

### VOLS

L'UTL-Essonne décline toute responsabilité pour les vols qui pourraient survenir sur les lieux de conférences ou d'activités.





# Flash sur le bénévolat

L'UTL-Essonne vit et se développe en s'appuyant sur de nombreux bénévoles qui investissent librement un peu ou beaucoup de leur temps. Les bénévoles participent, dans un environnement convivial, au fonctionnement des antennes et des commissions dans les fonctions de leur choix, que ce soit dans leur domaine de compétences ou pour en découvrir de nouveaux.

## POURQUOI DEVENIR BÉNÉVOLE ?

Parce que le bénévolat rend heureux :

- Rester actif,
- Créer de nouvelles amitiés et de nouveaux contacts,
- Augmenter ses compétences sociales et relationnelles,
- Découvrir de nouveaux passe-temps,
- Faire partie d'un groupe de personnes enthousiastes,
- Participer à la réussite de projets communs,
- Valoriser ses compétences et ses talents,
- Être un élément positif pour son entourage.



Nous avons un besoin urgent de bénévoles pour renforcer les équipes et bénéficier d'un fonctionnement harmonieux. C'est grâce aux nouveaux bénévoles que l'UTL-Essonne pourra continuer à offrir une large palette de conférences et d'activités.

Les besoins sont particulièrement sensibles dans les commissions suivantes :

- **Antennes** : N'hésitez pas à vous renseigner auprès de votre antenne de rattachement.
- **Communication** : réalisation, mise en page et relecture de nos supports de communication, prise de photos, gestion de la photothèque.
- **Informatique** : mise en place et suivi de notre outil de base de données, entretien de notre site web.
- **Intergénération** : interventions dans les collèges, lycées et écoles supérieures auprès des jeunes pour des ateliers de soutien et de recherche de stages ou d'emplois.
- **Recherche culturelle** : recherches historiques de niveau universitaire afin de produire un ouvrage édité.
- **Logistique** : accompagnement technique de toutes nos prestations et suivi du matériel.
- **Programmation** : recherche des thèmes et intervenants de l'année suivante.
- **Visioconférences** : accompagnement informatique de nos prestations en distanciel.
- **Relations adhérents** : accueil des adhérents, saisie et gestion des adhésions et des inscriptions.



**CALENDRIER SCOLAIRE 2022-2023**

**ZONE A**  
Besançon, Bordeaux, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Limoges, Lyon, Poitiers

**ZONE B**  
Aix-Marseille, Amiens, Lille, Nancy-Metz, Nantes, Nice, Normandie, Orléans-Tours, Reims, Rennes, Strasbourg

**ZONE C**  
Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles



© Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports - Juillet 2021

Mois	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
SEPT. 2022	J 1 RENTRÉE	V 2	S 3	D 4	L 5	M 6	J 7	V 8	S 9	D 10	M 11	L 12	M 13	V 14	S 15	V 16	S 17	D 18	M 19	V 20	S 21	D 22	M 23	V 24	S 25	V 26	D 27	M 28	J 29	V 30	L 31
OCT. 2022	S 1	D 2	L 3	M 4	V 5	J 6	S 7	D 8	M 9	L 10	V 11	S 12	D 13	M 14	V 15	S 16	D 17	M 18	V 19	S 20	D 21	M 22	V 23	S 24	D 25	M 26	V 27	S 28	D 29	M 30	L 31
NOV. 2022	M 1	D 2	J 3	S 4	V 5	D 6	L 7	M 8	V 9	S 10	D 11	M 12	V 13	S 14	D 15	M 16	J 17	S 18	V 19	D 20	M 21	S 22	M 23	J 24	V 25	S 26	D 27	M 28	V 29	M 30	
DÉC. 2022	J 1	V 2	S 3	D 4	L 5	M 6	J 7	V 8	S 9	D 10	M 11	L 12	M 13	V 14	S 15	V 16	S 17	D 18	M 19	V 20	S 21	D 22	M 23	V 24	S 25	V 26	M 27	M 28	J 29	V 30	S 31
JANV. 2023	D 1	L 2	M 3	V 4	J 5	V 6	S 7	D 8	M 9	L 10	V 11	S 12	D 13	M 14	V 15	S 16	M 17	V 18	D 19	M 20	S 21	D 22	M 23	V 24	S 25	V 26	D 27	M 28	L 29	M 30	L 31
FÉV. 2023	M 1	J 2	V 3	S 4	D 5	L 6	M 7	V 8	S 9	D 10	M 11	L 12	M 13	V 14	S 15	M 16	J 17	V 18	D 19	M 20	S 21	D 22	M 23	V 24	S 25	V 26	D 27	M 28	M 29	J 30	V 31
MARS 2023	M 1	J 2	V 3	S 4	D 5	L 6	M 7	V 8	S 9	D 10	M 11	L 12	M 13	V 14	S 15	M 16	J 17	V 18	D 19	M 20	S 21	D 22	M 23	V 24	S 25	V 26	D 27	M 28	M 29	J 30	V 31
AVRIL 2023	S 1	D 2	L 3	M 4	V 5	J 6	S 7	D 8	M 9	L 10	V 11	S 12	M 13	V 14	S 15	D 16	L 17	M 18	V 19	S 20	D 21	M 22	V 23	S 24	D 25	M 26	V 27	S 28	D 29	M 30	L 31
MAI 2023	L 1	M 2	V 3	S 4	D 5	J 6	M 7	D 8	M 9	V 10	S 11	M 12	V 13	S 14	D 15	M 16	J 17	V 18	S 19	D 20	M 21	V 22	S 23	D 24	M 25	V 26	S 27	D 28	M 29	M 30	L 31
JUIN 2023	J 1	V 2	S 3	D 4	L 5	M 6	J 7	V 8	S 9	D 10	M 11	L 12	M 13	V 14	S 15	J 16	V 17	S 18	D 19	M 20	S 21	D 22	M 23	V 24	S 25	V 26	D 27	M 28	J 29	V 30	L 31
JUIL. 2023	S 1	D 2	L 3	M 4	V 5	J 6	S 7	D 8	M 9	L 10	V 11	S 12	M 13	V 14	S 15	D 16	L 17	M 18	V 19	S 20	D 21	M 22	V 23	S 24	D 25	M 26	V 27	S 28	D 29	M 30	L 31
AOÛT 2023	M 1	J 2	V 3	S 4	D 5	L 6	M 7	V 8	S 9	D 10	M 11	L 12	M 13	V 14	S 15	M 16	J 17	V 18	S 19	D 20	M 21	V 22	S 23	D 24	M 25	V 26	D 27	M 28	L 29	M 30	J 31





## Les Portes-Ouvertes sont de retour

**RENDEZ-VOUS LE JEUDI 22 SEPTEMBRE  
de 14h30 à 17h00**

**Bâtiment 1<sup>ers</sup> cycles - 1 rue Pierre Bérégovoy - EVRY-COURCOURONNES**

Après deux années d'absence dues à la crise sanitaire, les PORTES OUVERTES de l'UTL-Essonne sont de retour. C'est le lancement de l'année universitaire, un moment privilégié de la vie de notre association.

Vous y rencontrerez les autres adhérents, des bénévoles et les salariées mais également des responsables d'antennes et de commissions.

Vous pourrez vous renseigner, découvrir les programmes de l'année, adhérer, vous inscrire aux activités et assister à la présentation des nouvelles activités.



C'est aussi la possibilité de rencontrer nos professeurs de langues et de tester vos connaissances afin de vous inscrire dans un cours adapté à votre niveau.

Venir aux Portes Ouvertes, c'est profiter d'un moment convivial pour découvrir l'UTL-Essonne, son organisation et manifester votre intérêt si vous souhaitez rejoindre l'équipe des bénévoles.

Invitez les personnes de votre entourage qui souhaitent voir de plus près le programme annuel des conférences, des activités et des visites.

---

### Mes notes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Permanence siège Évry-Courcouronnes

Bureau 204, 2<sup>ème</sup> étage du lundi au vendredi de 10h à 12h - Tél. : 01 69 47 78 25

✉ UTL-Essonne Université d'Évry - [utl@utl-essonne.org](mailto:utl@utl-essonne.org)  
2 rue du Facteur Cheval - 91025 Évry-Courcouronnes Cedex

Site : [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

Voir aussi  
[www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org)

### Juvisy-sur-Orge

[antenne-juvisy@utl-essonne.org](mailto:antenne-juvisy@utl-essonne.org)

Responsables antenne :

**Patricia LEBIGRE**

**Brigitte MELIZ**

**06 87 01 28 20**

### Verrières-le-Buisson

[antenne-verrieres@utl-essonne.org](mailto:antenne-verrieres@utl-essonne.org)

Responsables antenne :

**Françoise RODENBURGER**

**Soazic AYRAULT**

### Évry-Courcouronnes

[antenne-evry-courcouronnes@utl-essonne.org](mailto:antenne-evry-courcouronnes@utl-essonne.org)

Responsable antenne :

**François CASTEX**

### Les Ulis-Val-d'Yvette

[antenne-les-ulis@utl-essonne.org](mailto:antenne-les-ulis@utl-essonne.org)

Responsables antenne :

**Xavier HOUDY**

**Laurence VIGIER**

### Pays de Limours

[antenne-pays-de-limours@utl-essonne.org](mailto:antenne-pays-de-limours@utl-essonne.org)

Responsables antenne :

**Françoise DEZALY**

**Dominique ROCHAT**

### Montgeron-Draveil-Vigneux

[antenne-montgeron-draveil-vigneux@utl-essonne.org](mailto:antenne-montgeron-draveil-vigneux@utl-essonne.org)

Responsable antenne :

**Jean-Jacques OLIVEAU**

**06 79 14 50 29**

### Arpajon-Brétigny

[antenne-arpajon-bretigny@utl-essonne.org](mailto:antenne-arpajon-bretigny@utl-essonne.org)

Responsables antenne :

**F. KENDIRGI - M. MASUR**

**Arpajon 06 84 17 22 96**

**Brétigny 06 88 57 36 00**

### Boussy-St-Antoine

[antenne-boussy@utl-essonne.org](mailto:antenne-boussy@utl-essonne.org)

### Palaiseau

[antenne-palaiseau@utl-essonne.org](mailto:antenne-palaiseau@utl-essonne.org)

Responsables antenne :

**A. MELLINA 06 83 16 54 73**

**Daniel MANIGOT**

### Epinay-sur-Orge

[antenne-epinay@utl-essonne.org](mailto:antenne-epinay@utl-essonne.org)

Responsables antenne :

**Jacques HUARD**

**Geneviève BAUDOUIN**

### Etampes

[antenne-etampes@utl-essonne.org](mailto:antenne-etampes@utl-essonne.org)

Responsable antenne :

**Marie-France NICOLAS**

## Devenez Bénévole

Rejoignez le groupe des passionnés qui font vivre l'UTL-Essonne.

Vous participerez aux travaux des commissions opérationnelles, des antennes, des instances de réflexion ainsi qu'aux projets internes et avec les partenaires.

Vous pouvez consulter les appels à bénévoles sur notre site [www.utl-essonne.org](http://www.utl-essonne.org) ou contacter votre interlocutrice **Susan NEDELEC** à [benevolat@utl-essonne.org](mailto:benevolat@utl-essonne.org)