





Aujourd'hui

Sydney Bechett, « la musique c'est ma vie »

Intervenant : Jacques RAVENEL - conférencier national, chercheur en études théâtrales.



Sydney Bechet préférait le terme ragtime plutôt que jazz pour qualifier sa musique. Nous évoquerons toute la grandeur de ce personnage hors normes né à la Nouvelle-Orléans à la fin du XIXe siècle. Nous découvrirons le parcours artistique, l'œuvre, l'histoire de Sydney Bechet et évoquerons la naissance du jazz, le style Nouvelle-Orléans, le blues, et nous introduirons des extraits audio et des vidéos ainsi que des illustrations jouées au saxophone. Nous y croiserons Duke Ellington, Louis Armstrong, Bunk Johnson et les musiciens parisiens Claude Luter et Martial Solal.

Jeudi 18 janvier Hôpital de Bligny



- MUSIQUE - Concert argumenté

Franz Schubert

"Trois petits tours et puis s'en va" (2ème volet)

Samedi 20 janvier 2024 à 19h30

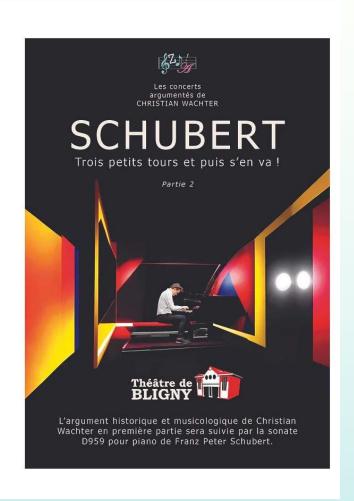
Franz Schubert est parti dans les étoiles à la fin de ce qui aurait pu rester comme l'aube d'une œuvre gigantesque.

La vie en a voulu autrement.

Alors que la fin approchait, le génial compositeur a voulu livrer son chant du cygne. Il a alors composé -très vite- trois sonates pour piano révolutionnaires qui sont entrées avec fracas dans l'histoire de la musique...

Christian Wachter nous en dit plus avant de jouer, et cela change tout!

La rencontre se terminera avec l'exécution la **sonate D959 de Franz Peter Schubert**.





Conférence à 14 heures

Histoire de l'éclairage : des flammes aux LED

Intervenant : Jean-Pascal DUCHEMIN - ingénieur spécialiste de la croissance de couches fines de semi-conducteurs chez Thomson-CSF.

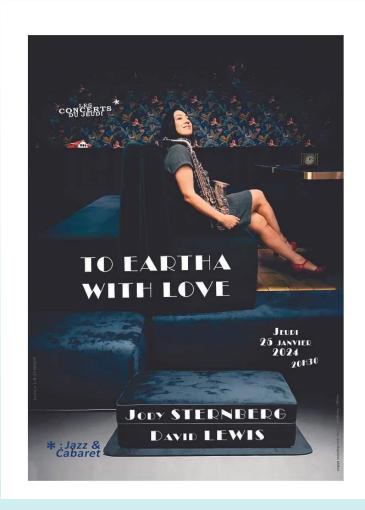


L'homme s'est d'abord éclairé grâce aux flammes. Avec les lampes à incandescence, il y eut plus de chaleur que de lumière. Les tubes fluorescents amenèrent une amélioration significative. La « révolution » vint des diodes LED et des semi-conducteurs dits III-V. D'abord par les diodes rouges en 1962, puis rapidement les jaunes, orangées et vertes. Mais il fallut attendre plusieurs décennies avant de maîtriser le bleu et d'ouvrir la voie aux diodes blanches. La conférence

développe cette histoire, que la Chine ne maîtrise pas totalement.

Jeudi 25 janvier Salle La Grange - Limours





- JAZZ & CABARET - Concert du Jeudi

To Eartha with love Jody Sternberg

Jeudi 25 janvier 2024 à 20h30

Avec **David Lewis** à la trompette et à la direction musicale, **Cédric Piromalli** au piano, **David Salesse** à la contrebasse et **Patrick Filleul** à la batterie, **Jody Sternberg** explore le répertoire évocateur et ludique de **Eartha Kitt** qu'Orson Welles décrivait comme « la femme la plus excitante du monde », mélangeant les langues et les genres musicaux...

Réserver

20€/10€/0€



- THÉÂTRE BURLESQUE - Les Hivernales 2024

On vous raconte des histoires!

Dimanche 28 janvier 2024 à 15h00 et à 17h00

avec Agnès Larroque & Laure Seguette

La compagnie du détour revendique un théâtre de résistance par le rire : « Un rire insolent qui provoque la réflexion ».

Festival itinérant en milieu rural, **Les Hivernales** se sont affirmées au fil des ans comme un rendez-vous culturel incontournable en Essonne. Fidèle à l'esprit de partage de la **Compagnie Atelier de l'Orage** qui en assure la direction artistique depuis plus de 19 ans, il propose chaque année de venir découvrir en famille un « genre théâtral » particulier au travers de l'univers spécifique d'une seule et unique compagnie invitée. En 2024, c'est le Théâtre burlesque qui est à l'honneur avec la Compagnie du détour.



Réserver

Tarifs: 8€ / 6 € / 0 €





Conférence à 14 heures

Le Climat et la fin du mois

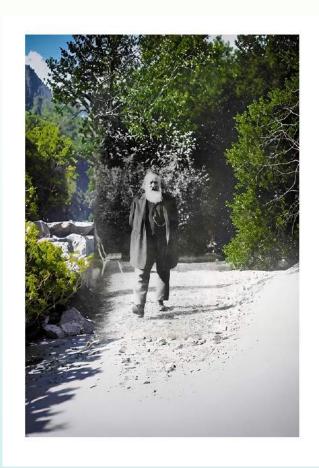
Intervenant : Gilles ROTILLON - professeur à l'université Paris X, membre du THEMA CNRS



On constate une contradiction entre un discours volontariste sur le réchauffement climatique et un résultat catastrophique. Cette conférence propose une autre analyse des causes que celles qui ont la faveur des médias. D'une part en discutant les diverses solutions proposées pour lutter contre le changement climatique et d'autre part en avançant une autre orientation à suivre pour ce faire, à partir de l'analyse de la cause profonde de ce dérèglement qui tient à notre mode de production et de consommation : le capitalisme.

Jeudi 1^{er} février Hôpital de Bligny





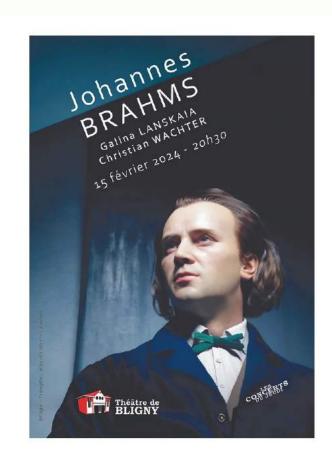
- MUSIQUE -Concert du Jeudi

Jeudi 15 février 2024 à 20h30

L'intégrale de sonates pour violon & piano de Johannes BRAHMS

avec Galina Lanskaia & Christian Wachter.

Savoir plus et <u>Réserver</u> 20€ / 10 € / 0€



Conférences de l'antenne Les Ulis – Val d'Yvette





lundi 22 janvier 2024 de 14:00 à 15:30

LES ULIS - Cinéma Jacques Prévert

Intervenant: François AZOUVI

Raymond Devos, un génie de l'humour

lundi 29 janvier 2024 de 14:00 à 15:30

LES ULIS - Cinéma Jacques Prévert

Intervenant: Dominique GOUR

Le Sol, ce compagnon méconnu

lundi 05 février 2024 de 14:00 à 15:30

GOMETZ-LE-CHÂTEL - Salle Barbara

Intervenant: Marc-André SELOSSE

Soleil, étoiles, briques magnétiques de l'univers

lundi 04 mars 2024 de 14:00 à 15:30

GOMETZ-LE-CHÂTEL - Salle Barbara

Intervenant: Frédéric BAUDIN

REVOIR LES CONFÉRENCES (Evry et Epinay)



Disponibles sur le site internet de l'UTL en replay!



Une université sans diplôme, ouverte à tous les âges

ESPACE BENEVOLES

NOUS CONTACTER

QUI SOMMES-NOUS ?

Vidéothèque de l'UTL-Essonne



Page précédente

Ces vidéos sont accessibles uniquement aux adhérents de

Visioconférences Zoom en différé (replay) sur le

Visioconférences présentées en distanciel disponibles en diff jours (hors vacances scolaires)

Pensez à évaluer les conférences après les avoir vues en différ

Voir les visioconférences

- · Evaluations et statistiques de visualisation
- · Mode d'emploi de Zoom
- Installation sur PC
- Installation sur Mac
- Conseils du jour
- Mode d'emploi de l'U@D et Foire Aux Questions

dernière mise en ligne effectuée le 17 octobre 2023 : Tri par titre Tri par auteur Tri par genre Test complet genre Les Jeux olympiques de l'Antiquité à nos jours Sylvain BOUCHET 17/10/2023 Sciences Visionner Olivier JULLIEN 17/10/2023 Arts et lettres Du Grotesque à la caricature, fascinations et transgressions Les Médicaments du futur naissent grâce aux maladies rares Jean-François BRIAND 12/10/2023 Visionner Les Nouvelles mobilités du XXIe siècle et leurs enjeux Fawzi NASHASHIBI 10/10/2023 Développement & Innovation Géopolitique de la Turquie Bruno MODICA 05/10/2023 Développement & Innovation Visionner

UTL à Domicile, Liste des visio-conférences disponibles Overson 6.00

Vidéoconférences

Entrées découverte





Identifiez-vous

Une université sans diplôme, ouverte à tous les âges

ESPACE PUBLIC

ESPACE ADHERENTS

ESPACE BENEVOLES

NOUS CONTACTER

QUI SOMMES-NOUS '

Antennes de l'UTL-Essonne / Sélectionnez votre antenne Arpajon-Brétigny Boussy-St-Antoine Epinay-sur-Orge Etampes Evry-Courcouronnes Juvisy-sur-Orge Les Ulis Val d'Yvette Montgeron-Draveil-Vigneux Palaiseau Pays de Limours Verrières-le-Buisson Restez connecté!

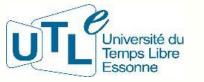


Entrées découverte

Les entrées "Découverte" permettent avant d'adhérer d'assister une fois dans l'année à une des conférences du programme. Le visiteur peut ainsi s'immerger dans la vie de l'UTL-Essonne, apprécier la qualité des intervenants et la réactivité des adhérents, mesurer la richesse des échanges entre les personnes qui se rencontrent à cette occasion.

Participation demandée de 7 €

Assister à une conférence quand on n'est pas adhérent



Statistiques des conférences du pays de Limours 2023/2024

| | Statistiques des conférences du Pays de Limours 2023/2024 | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------|-------|------|--------------------|-------|------|------|------------------|-------|------|---|---|----------|-------|
| CONFERENCES | | Présents | | | AVANT CONFERENCE | | | | APRES CONFERENCE | | | | | | |
| TITRES | DATES | REPONSES | | | INTERET POUR SUJET | | | | SATISFACTION | | | | COMMENTAIRES | | |
| | | LIEU CONF | | REP | Α | В | С | D | A | В | С | D | | avant | après |
| Note a appreciation | 7211-72131-7 | 2 | 11900 | 1-1- | 10 | 1,5 | 2,5 | - 1 | 10 | 1,5 | 2,5 | | particular contraction of the particular state of the | 17.11(1) | |
| Parodies et appropriations l'art du Evolution des prix de l'énergie, où allons-nous ? | 12/10/23 | | 47 | 40 | 31 | 12 | 3 | | 41 | | | | Conferenciere dynamique, vivante et interessante. | 0,5 | 3,1 |
| | 19/10/23 | Bligny | 49 | | 61,2% | 36,7% | 2,0% | | 87,8% | 12,2% | | | Sujet d'actualité bien maitrisé. Conférence très intéressante; sujet enoncé clairement. Vision globale des problèmes liés aux énergies | | |
| Une histoire des traitements psychiatriques | 9/11/23 | | | 58 | 32 | 24 | 2 | | 32 | 25 | 1 | | Intéressant malgré le manque de diaporama. Suite à prévoir : | 8,7 | 8,8 |
| | | | 58 | 50 | 32 | 2-7 | - | | 7 | 23 | _ | | les traitements aujourd'hui. Un peu confus, mais intéressant | 3,7 | 0,0 |
| | | Bligny | | | 55,2% | 75,0% | 8,3% | | 55,2% | 78,1% | 4,0% | | tout de même. | | |
| La marche en avant de la dynastie des Kim | 120.000 | | | 74 | 42 | 24 | 7 | 1 | 58 | 16 | | | Très belle présentation, parfois un peu longue. Conférence très | | 9,5 |
| | 16/11/23 | Bligny | 75 | | 56.8% | 32,4% | 9,5% | 1.4% | 78,4% | 21.6% | | | riche. Sujet maitrisé. Bon orateur. Très instructif. Présentation limpide d'un dossier complexe. | | |
| Mozart à travers ses voyages | 23/11/23 | | | 64 | 48 | 14 | 2 | -/ | 60 | Λ | | | | 9,2 | 9,8 |
| | | | 70 | 04 | 40 | 14 | | | 00 | 4 | | | Magnifique conférence, faite avec sensibilité. Passionnant, | 3,2 | 3,0 |
| | | Bligny | 70 | | 75,0% | 21,9% | 3,1% | | 93,8% | 6,3% | | | comme d'habitude. Un grand moment de bonheur. | | |
| Les microbes et nous | | | | 39 | 20 | 19 | | | 36 | 3 | | | Conférence passionné et passionnante et drôle. Sujet sérieux | 8,8 | 9,8 |
| | 7/12/23 | | 41 | | | | | | | | | | traité avec beaucoup d'humour. Très bonne élocution. | | |
| | ., | La Grange | , _ | | 51,3% | 48,7% | | | 92,3% | 7,7% | | | Complexe mais très intéressant | | |
| Ciseaux moléculaires et modification des génômes | | | | 47 | 24 | 20 | 3 | | 32 | 11 | 4 | | Passionnant et complet bien que complexe. Découverte | 8,5 | 8,8 |
| | 14/12/23 | | 50 | | | | | | | | | | exceptionnelle développée clairement par l'intervenante mais | | |
| | | Bligny | | | 51,1% | 42,6% | 6,4% | | 68,1% | 23,4% | 8,5% | | thème assez ardu. | | |
| L'Afrique : berceau de l'humanité? | | | | 62 | 41 | 18 | 3 | | 41 | 18 | 3 | | Conférencière passionnante et très vivante. Très intéressant | 8,9 | 8,9 |
| | 11/1/24 | Bligny | 66 | | 66,1% | 29,0% | 4,8% | | 66,1% | 29,0% | 4,8% | | et riche mais ardu.Très scientifique dans les termes mais bonne approche. Conférence complexe et pas assez | | |



Statistiques des conférences du pays de Limours 2023/2024

