

# Portable éteint, respect de chacun



Sans l'accord de  
l'intervenant

**INTERDIT**  
DE FILMER  
ET DE PHOTOGRAPHER

loi sur la propriété  
intellectuelle  
du 2 janvier 1968

Très bonne conférence. Merci de votre attention.

« On commence à vieillir quand on finit d'apprendre »



Dans cette inhabituelle élection de Miss, ce n'est pas tant le physique des candidates qui est mis en valeur et en compétition, mais leurs projets humanitaires qu'elles développent et soutiennent ! Venez soutenir et élire vos futures ambassadrices France.

**Gala le 13 mars à partir de 19H00.**

# Au pays de Limours



MARS

OPÉRA  
LA SCÈNE

## CARMEN DE BIZET

**VENDREDI 13**  
**20H30**

Tout public

Tarif : 15€

Tarif - 18 ans : 10€

Contact : 06 70 93 46 32



Voilà une soirée de musique classique qui ravira petits et grands avec l'opéra le plus joué et célébré dans le monde : «Carmen» de Georges Bizet. Cette soirée exceptionnelle réunira des solistes internationaux. Les extraits les plus connus seront interprétés par Analia Téliéga, Alexandra Matloka, Matthieu Cabanès, Michaël Pinsker, Bernard Vitrac. La direction musicale sera assurée par Léonard Ganvert, avec la participation de la Cantilène de Limours.

Réservation conseillée.

Vente sur place selon places restantes.



- théâtre -

“Les bonnes”  
de Jean Genet :  
Comment tuer  
Madame ?

Dimanche 15 mars 16h00  
Lundi 16 mars 2020 20h30

Théâtre de  
**BLIGNY**



Deux jeunes actrices veulent jouer “Les Bonnes” de Jean Genet. Dans une salle vide elles inventent un spectacle et rêvent à leur avenir. Mais, tuer Madame ne sera pas si simple, tout ne va pas se passer comme on l’attend...

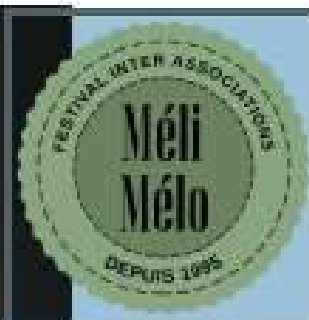
Conception : Ingrid Bellut, Valérie Blanchon et Camille Radix      Avec : Ingrid Bellut et Camille Radix /

Direction d’acteur : Valérie Blanchon / Voix : Catherine Hiegel / Lumières : Arthur Mauvais

“Les bonnes” de Jean Genet” est une coproduction des Compagnies La Cabane et Sthéno. Spectacle en résidence de création au Théâtre de Bligny

**Mercredi 18 mars**  
**20h30**

« Monsieur Antoine ou l'honneur de vous instruire »



YOURTE SPECTACLE  
L'EPATE EN L'AIR Cie

Imprimé par la CCPM — 2020

Comédie déraisonnable pour un magicien introuvable  
Spectacle d'un clown magicien (close up)

**Limours**  
**Yourte entre Le Studio et La Scène**

Tarifs : 10 € et 5 € (- de 18 ans)

Nombre de places limitées, réservation conseillée : Anne Turpin - Tel. 06.70.93.46.32





LES CONCERTS DU JEUDI

Beethoven  
250 ans  
sur le Pleyel de Bligny

Théâtre de  
BLIGNY

Isabelle Flory ~ Stéphane Spira  
Jeudi 19 mars 2020 20h30

LES CONCERTS DU JEUDI

Isabelle Flory  
Stéphane Spira

Beethoven  
Schubert  
Debussy

Théâtre de  
BLIGNY

19 mars 2020 20h30

Isabelle Flory et Stéphane Spira : "Ces deux là ont quelque chose de plus à nous donner que de la musique brillamment interprétée. Ils sont animés par un *Shining* puissant qui fait d'eux des instrumentistes hors norme, qui portent en eux la force, la subtilité, la compréhension profonde des monstres sacrés qu'ils abordent : Schubert, Debussy et Beethoven -enfin- pour le 250ème anniversaire de sa naissance".

**à Limours, le 27 mars à 20h30**

Découvrez Encore Plus,  
un spectacle de Magie et de Mentalisme  
en condition rapprochée  
avec la participation du public.

Le 27 Mars à 20 H 30 à la Grange / Limours  
Spectacle créé spécifiquement  
pour les 25 ans du Méli Mélo  
et de l'association EssenCiel

The poster is for a magic and mentalism show titled 'ENCORE PLUS!'. At the top left is a circular logo for 'Méli Mélo' and at the top right is the 'EssenCiel' logo. Below these, it says 'L'association EssenCiel présente'. The main title 'ENCORE PLUS!' is written in large, bold, blue letters on a light-colored wood-grain background. Underneath the title, it says 'Vendredi 27 mars' and '20 H 30' in bold blue font. The location 'La Grange - Limours' is also in bold blue font. Below that, 'Magie et Mentalisme' is written in a very large, bold, blue font. At the bottom, it says 'à partir de 9 ans' and 'Entrée au chapeau' in bold blue font. A small red vertical text on the right edge says 'méli mélo & essenciel'. At the bottom of the poster, there is a row of logos for various sponsors and partners, including 'L'EssenCiel', 'Méli Mélo', 'Mairie de Limours', 'Le Village', 'CGMC', and 'EssenCiel'.

**ENCORE PLUS!**  
**Vendredi 27 mars**  
**20 H 30**  
**La Grange - Limours**  
**Magie et Mentalisme**  
**à partir de 9 ans**  
**Entrée au chapeau**

Méli Mélo EssenCiel

L'EssenCiel Méli Mélo Mairie de Limours Le Village CGMC EssenCiel



## Organisé par l'UTL d'Arpajon:

**MARDI 31 MARS 2020 À 14H30**

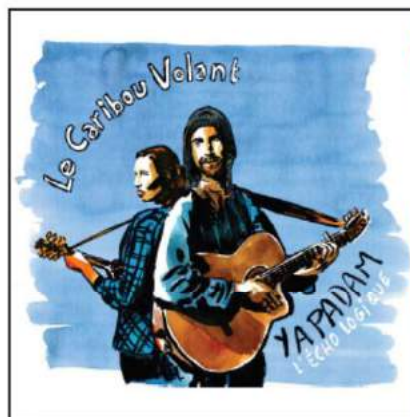
AUDITORIUM DU CENTRE CULTUREL D'EGLY

1 RUE DES ECOLES, 91520 EGLY

### LE CARIBOU VOLANT, QUEL EST-CE DROLE D'OISEAU ?

Le Caribou Volant, c'est la rencontre franco-qubécoise de deux voix, d'une plume et d'un mélange de cordes tantôt frottées tantôt pincées. Yoan et Ninon chantent la vie estudiantine, le temps qui passe et cette mondialisation frénétique qui nous fait bouillir la cervelle. Le duo s'inscrit dans la tradition de la chanson francophone, sautillant sans vergogne d'un continent à l'autre. Chansons biologiques aux influences reggae-jazz-folk. **Un duo enjoué et pétillant qui ne garde pas sa langue dans sa poche.**

Yoan Giansetto : Écriture, chant, guitare, flûte traversière.  
Ninon Moreau : Chant, violon, mandoline, guitares, stomp box.  
Production : La Caravane Créative



Album Inouïe Distribution

[www.lecaribouvolant.com](http://www.lecaribouvolant.com)

CONCERT DU TEMPS LIBRE PROPOSÉ PAR UTL-ESSONNE, ANTENNE ARPAJON-BRÉTIGNY, AVEC LA VILLE D'EGLY

## LE CARIBOU VOLANT

CHANSON BIOLOGIQUE

« LE DUO LE PLUS  
ÉCOLOGIQUE DU  
MOMENT »  
FRANCE BLEU

« BEAUCOUP D'HUMOUR  
DANS LEURS CHANSONS »  
CULTURE BOX

« TOTALE SYMBIOSE »  
FRANCOFANS

« CE CARIBOU LÀ FAIT SA  
PART DU COLIBRI »  
NOS ENCHANTEURS

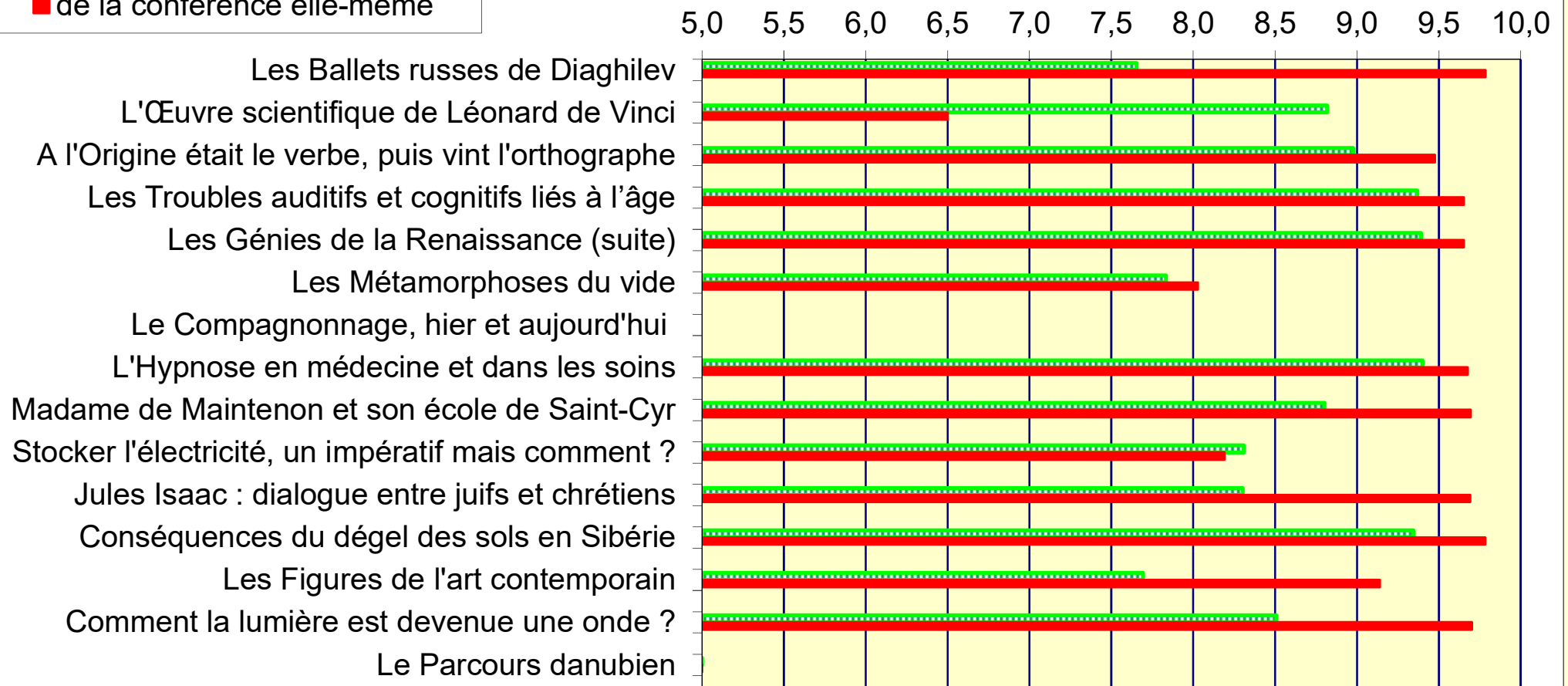




## Au pays de Limours : Appréciations des conférences précédentes

- du sujet avant la conférence
- de la conférence elle-même

Appréciations des conférences 2019/2020 (note sur 10)



## Au pays de Limours : Appréciations des conférences précédentes

TITRES	DATES	INTERET POUR SUJET				SATISFACTION				COMMENTAIRES		
		A	B	C	D	a	b	c	d		avant	après
<b>Jules Isaac : dialogue entre juifs et chrétiens</b>	<b>30/1/20</b>	45 55,6%	27 33,3%	8 9,9%	1 1,2%	73 90,1%	7 8,6%	1 1,2%		Très bien, très intéressant, passionnant, instructif, très clair, émouvant, oratrice de haut niveau.	8,3	9,7
<b>Conséquences du dégel des sols en Sibérie</b>	<b>6/2/20</b>	76 73,8%	27 26,2%			94 91,3%	9 8,7%			Belle découverte, passionnant, instructif, bien documenté, clair et dynamique. Pour les "B" trop de temps consacré à la présentation des lieux	9,3	9,8
<b>Les Figures de l'art contemporain</b>	<b>27/2/20</b>	41 45,6%	33 36,7%	14 15,6%	2 2,2%	70 77,8%	15 16,7%	4 4,4%	1 1%	Très intéressant, passionnant, plein d'humour. Conférencière captivante, brillante sur un sujet difficile. Pour "C et D" conditions de la projection et certaines diapositives décevantes.	7,7	9,1
<b>Comment la lumière est devenue une onde ?</b>	<b>5/3/20</b>	40 59,7%	21 31,3%	5 7,5%	1 1,5%	59 88,1%	8 11,9%			Passionnant, très intéressant, très clair, très pédagogique, bien illustré, vivant et riche	8,5	9,7

## Au pays de Limours

Prochaines conférences à 14h00 : **Changement**

À Bligny : Le 19 mars

« **Les Perturbateurs endocriniens** »

Par Christian VELOT

À La Scène : Le 26 mars

« **Le Jazz et ses principaux courants** »

Par Jacques RAVENEL







## Aux ULIS Val d'Yvette

Les prochaines conférences à 14h00 :

Aux Ulis : cinéma Jacques Prévert

Lundi 16 Mars :

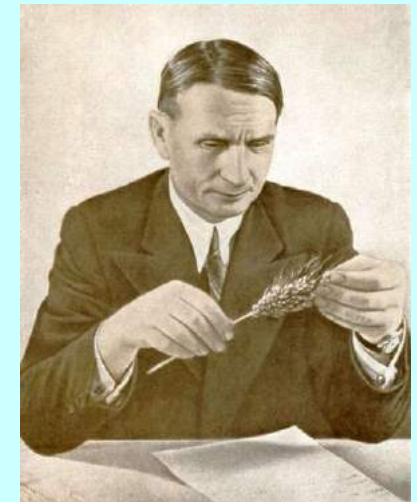
**Les Voix de l'Opéra**



Aux Ulis : cinéma Jacques Prévert

Lundi 23 Mars :

**Lyssenko ou comment le politique envahit la Science**

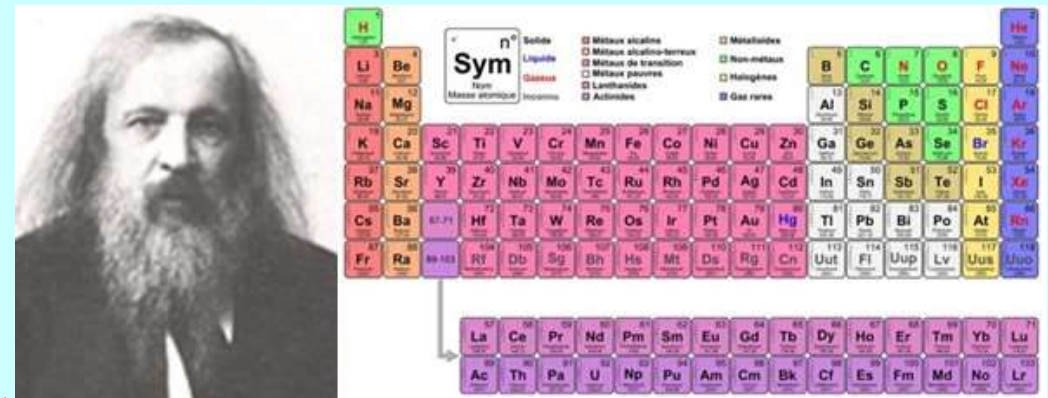


## À Arpajon

La prochaine conférence à 17h00, Espace **Concorde**:

Jeudi 19 mars :

**Le tableau de Mendeleïev : une lente construction**



## Au pays de Limours Aujourd'hui :

### « Le parcours danubien »



#### Conférencier:

#### **André PALEOLOGUE**

Professeur à l'Institut  
d'enseignement  
supérieur des métiers de  
la culture (EAC-Paris).

Le Danube prend sa source dans les forêts allemandes. Après un parcours de 2857 km, il atteint la Mer Noire, à l'extrême est de notre vieux continent. Ce grand fleuve traverse dix pays, dont les capitales de quatre d'entre eux (Autriche, Slovaquie, Hongrie et Serbie). Gardant la mémoire d'un nombre impressionnant d'événements, le Danube et l'histoire de ses riverains sont parmi les meilleures garanties de la stabilité de notre civilisation européenne.