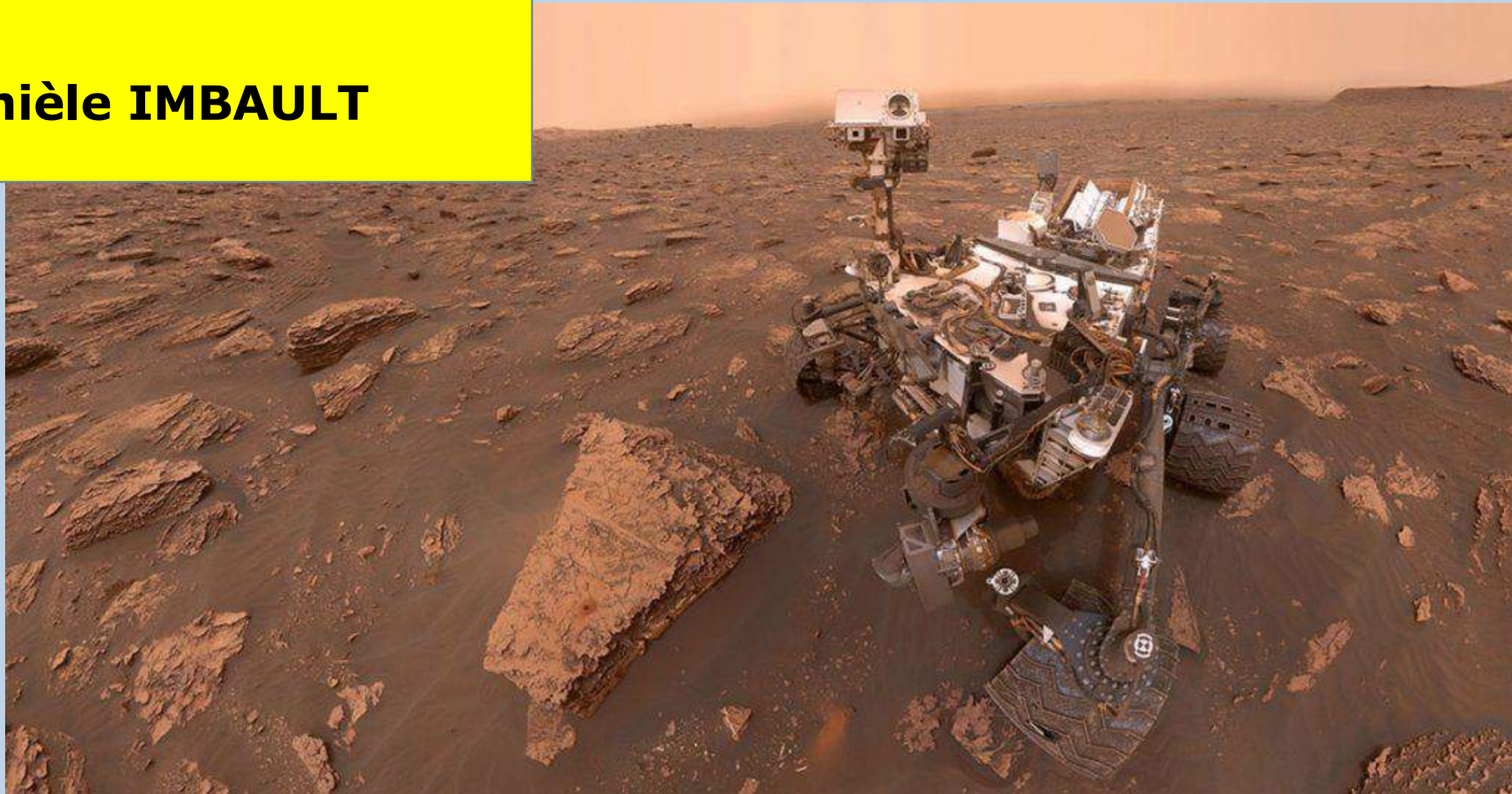




Zoom sur Mars, la planète rouge

Danièle IMBAULT

Aujourd'hui



Cette conférence vous est proposée



En direct et en salle



En direct avec le logiciel ZOOM



En léger différé dès demain et durant 15j



En différé (dans quelques semaines si la qualité de l'enregistrement l'autorise)

Activités a venir (n'oubliez pas de vous inscrire)



11/10/22

Le Roman russe du XIXe siècle S. MAS-SARIAN



18/10/22

Les Arts du Japon II S. AHMADIAN



20/10/22

L'Egypte, du souvenir à la science B. LHOYER



07/11/22

Connaissance des métiers d'art : programme reconduit



**08/11/22
CHAMPMARTIN**

Préparation aux visites de musées et d'expositions M.

**Femmes et féminismes:
des prémices aux vagues**

Louis-Pascal JACQUEMOND

18 octobre 2022



Agence Nationale pour les Arts Sacrés

les concerts du dimanche à l'ANAS

dimanche 16 octobre 2022 à 16h



Quatuor GPS

HAYDN, Quatuor op.74 n°3 en sol mineur

BEETHOVEN, Quatuor op.18 n°1 en Fa majeur

Concert sans réservation
dans la limite des places disponibles

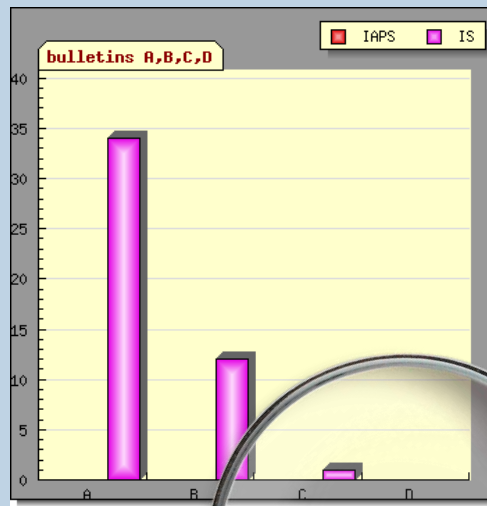
Participation libre.

ANAS - 14, clos de la Cathédrale 91000 EVRY (6ème étage)
01 64 97 22 74 anas-evry@orange.fr www.anas-evry.org

Afghanistan, trésors des cités anciennes

Sylvie AHMADIAN

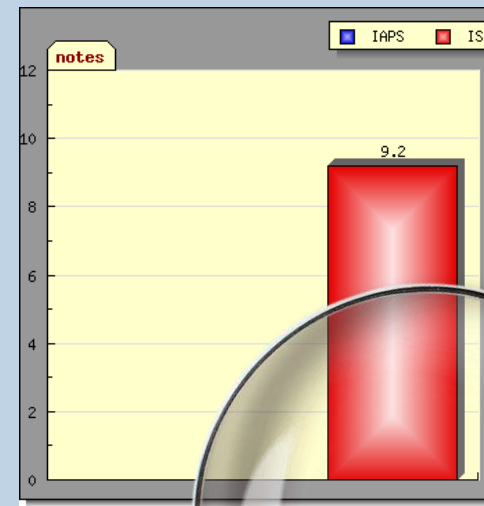
Vos appréciations



note IAPS = ?

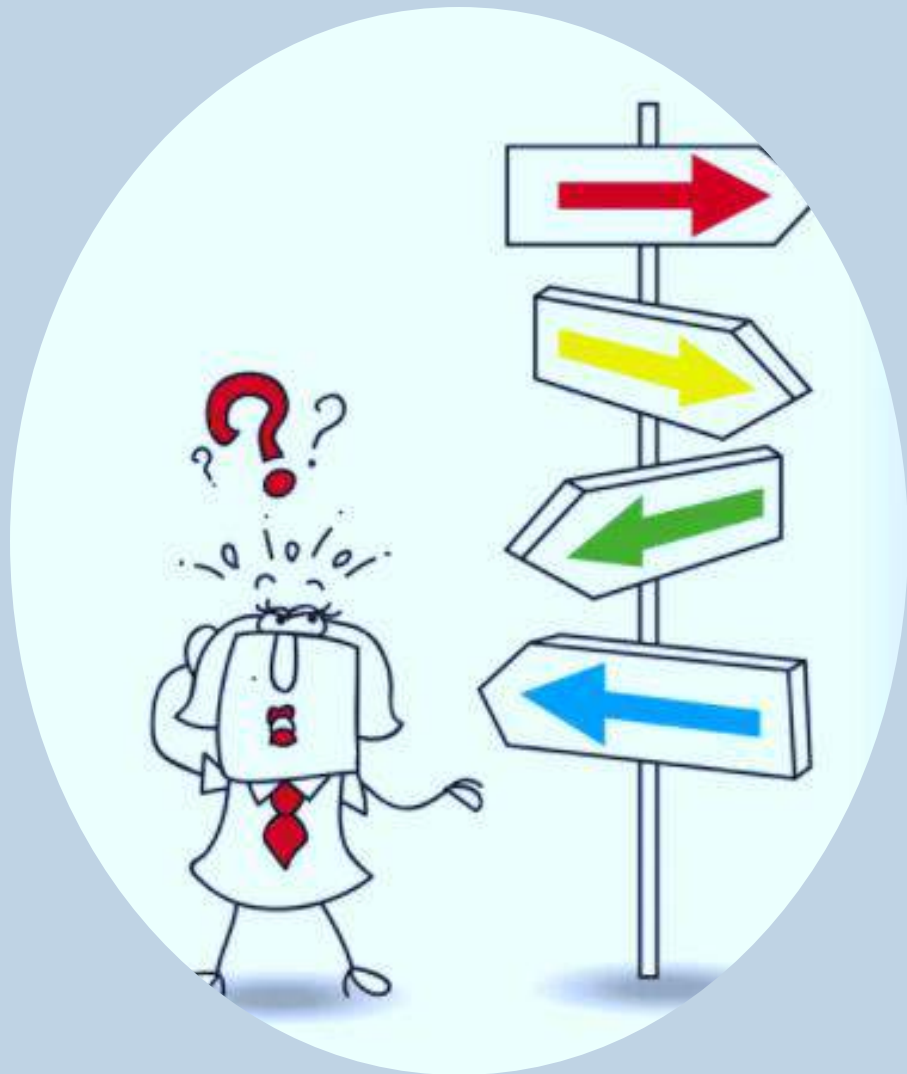
IAPS = Intérêt a priori du sujet

Notes obtenues



note IS = 9.2

IS = Intérêt du sujet



**Vous rencontrez des difficultés à
suivre une conférence visio ?
Empêtré dans les commandes ?**

Rendez vous à

<https://jrenaux.fr/tuto/>

**vous y trouverez quelques
conseils simples pour suivre dans
les meilleures conditions**

Bonnes pratiques pour la visioconférence



Connectez vous au moins 10 minutes avant le début, et vérifiez vos écouteurs



Merci de bien vouloir garder votre micro fermé



Si vous voulez vous exprimer oralement, veuillez lever la main



maintenez la barre d'espace enfoncée lorsque vous aurez la parole



Disposez votre microphone de façon optimale et parlez au même niveau que si votre interlocuteur était dans la même pièce que vous



Utilisez de préférence un casque ou une oreillette pour écouter le conférencier