



INTRODUCTION

Beaucoup d'entre nous se souviennent avec plaisir de ces moments de leur enfance, quand, assis sur les jambes du grand-père, les yeux grands ouverts, ils écoutaient avec attention les histoires du passé, concentrés pour ne pas rater un mot, un détail.

Ces histoires étaient racontées pour transmettre un savoir que seule l'expérience directe de la vie avait permis d'apprendre, pour qu'elles puissent être d'exemple ou, encore, pour garder la mémoire de la vie d'antan, avec ses coutumes et ses valeurs appartenant désormais à une autre époque.

Cependant, ce n'est qu'avec le temps qu'on commence à saisir l'importance de ces expériences, ce n'est qu'en devenant adultes qu'on commence à en comprendre la vraie valeur. Et alors on se met à la recherche de ce que « nos vieux » pourraient nous raconter avant que la mémoire dont ils sont les dépositaires ne disparaisse à jamais.

Quand dans le rythme frénétique de nos vies on parvient à trouver un peu de temps libre pour s'asseoir à écouter on découvre un univers fascinant.

Avec ce projet nous souhaitons partager cette magie avec tous ceux qui auront dix minutes libres à nous dédier.

La vidéo est le format de transmission que nous avons choisi, parce que nous croyons qu'elle permet de garder au mieux l'authenticité du récit. De plus, les voix, les visages, les gestes sont une partie essentielle de l'individu et de ses histoires.

Internet est le moyen choisi pour diffuser ces mémoires. Il garantit une facilité d'utilisation en ce qui concerne la recherche des contenus et les modalités d'accès. Il assure également à chaque utilisateur la possibilité de contribuer à la création de nouveaux contenus et présente une facilité de création de parcours thématiques.

Pas moins, Internet est le média préféré par les jeunes, à savoir par ceux qui sont les vrais bénéficiaires de la mémoire et les vrais gardiens de l'expérience.

QU'EST-CE QUE C'EST MEMORO.ORG?

Memoro est un projet «no profit» qui consiste dans la récolte, en partie autoproduite et en partie spontanée, des expériences de vie des personnes nées avant 1940, sous forme de récits de 10 minutes environ.

Cette activité n'est pas une fin en soi. Elle vise à la divulgation gratuite des contenus recueillis. Le moyen choisi pour la diffusion de ces contenus est Internet, plus précisément un site de récolte et d'utilisation du matériel audiovisuel.

Contrairement à d'autres initiatives similaires et afin d'assurer le but et la cohérence du projet, des limites au chargement des contenus seront posées, limites déterminées d'une part par l'authentification et l'identification des internautes, d'autre part par la rédaction même.

Memoro s.a.r.l., créateur du projet, veut se soutenir économiquement à travers la contribution de sponsors éthiques et cohérents. En échange, Memoro offre à ses sponsors des espaces de visibilité sur son portail.

Les profits résultant de la gestion du projet seront entièrement dévolus aux associations de solidarité en soutien des personnes âgées et des enfants, en créant ainsi un pont matériel entre les générations.

Memoro est une collection de contenus classés selon des principes différents.

Ce sont les contenus mêmes qui font de Memoro un projet tout à fait extraordinaire.

La récolte des contenus se fait en deux modalités distinctes: la collection "rédactionnelle" classique et l'afflux spontané des matériaux à travers leur chargement sur le site par les utilisateurs (Upload).

La rédaction intervient en visionnant tous les films, en les optimisant (à travers le montage ou l'insertion des sous-titres, si nécessaire) et en les complétant avec des "attributs" (ou tags) nécessaires à leur classification (insertion de l'auteur, date de naissance, lieux, etc.).

Pour consulter les films les utilisateurs peuvent donc suivre des parcours thématiques.

Les parcours qui présentent un intérêt particulier sont suggérés par la rédaction même.

De même, dans la page d'accueil de chaque film, la rédaction indique d'autres films similaires (même thématique, même lieu, etc.).

Dans la mesure du possible, le film original en haute résolution sera sauvegardé, afin de permettre le développement ultérieur de projets spéciaux sur des supports différents (livres / dvd).

Des collaborations ad hoc avec les institutions locales ou régionales seront également étudiées dans le but de réaliser des approfondissements liés à des héritages historiques ou culturels du patrimoine local.

Des sections spéciales sont dédiées à nos partenaires principaux. Il s'agit de pages exclusives du site sur lesquelles les interviewés peuvent raconter l'histoire de l'entreprise à travers leur expérience au sein de l'entreprise même et les souvenirs de leur vie professionnelle.

LE FONCTIONNEMENT ECONOMIQUE

Memoro est un projet capable de générer richesse à la fois culturelle et économique.

Cette richesse n'est pas accumulée, mais redistribuée. Les ressources culturelles deviennent patrimoine de tous à travers la vision des témoignages. Les ressources économiques sont réinvesties sous la forme de donations à des œuvres caritatives.

Ce processus nécessite d'être soutenu dans le temps. Et il l'est grâce à la contribution des sponsors, auxquels Memoro offre la possibilité de participer, en tant que partenaires, au développement d'une activité qui contribue à la conservation d'un patrimoine socioculturel unique, tout en faisant, au même temps, de la solidarité.

Memoro veut être un projet qui génère emploi. Nous n'avons pas l'intention d'alimenter le marché du travail précaire. Nous nous présentons plutôt comme une alternative sérieuse aux carrières traditionnelles: un emploi attractif et satisfaisant, dans une entreprise fondée sur des principes éthiques et sociaux bien définis.

NOTRE CONCEPT D'ENTREPRISE SOLIDAIRE

Memoro s.a.r.l. veut être un modèle novateur de société de capitaux, dont la mission s'appuie sur des principes et des valeurs d'éthique sociale et de solidarité.

Son but est celui d'offrir des services qualifiés à la fois professionnellement et socialement, à travers le réinvestissement de l'intégralité de ses profits dans des activités qui répondent aux objectifs sociaux préfixés.

Memoro s.a.r.l., grâce à des projets comme Memoro, veut également s'imposer comme une alternative sérieuse aux carrières traditionnelles dans les entreprises publiques ou privées, non seulement pour ses objectifs de solidarité, mais aussi pour ses salaires et ses possibilités de croissance professionnelle, de façon à pouvoir rivaliser avec les standards actuellement proposés par le marché du travail.