



ÉDITORIAL :

L'UTL se prépare à accueillir plus de 2000 adhérents...

De nombreux adhérents « utéliens » ne soupçonnent pas le degré d'implication important des bénévoles pour que notre association assure la meilleure qualité possible pour les conférences et activités présentées.

Un séminaire stratégique ayant réuni les membres du Conseil d'administration en novembre 2008 a permis de préciser les orientations pour les cinq ans à venir, dans le droit fil de ce qui a fait le succès de notre Université depuis l'origine.

La vocation de l'UTL à proposer une offre culturelle ouverte à tous et accessible à toutes les catégories sociales a été confirmée. Aucune exigence de diplôme à l'entrée, aucune délivrance de diplôme à la sortie.

La mission d'assurer un enseignement de niveau universitaire est maintenue. Certes le terme « d'université » fait hésiter certains publics, craignant de ne pouvoir tirer profit des cours et conférences. Mais l'expérience personnelle et professionnelle tout autant que les études les rend aptes à accéder aux enseignements de l'UTL. D'ailleurs, l'information diffusée lors des forums associatifs des communes, les entrées découverte pour les non adhérents et le bouche à oreille permettent en général de lever les hésitations.

L'UTL-Essonne souhaite poursuivre son développement dans les territoires de tout le département et diversifier ses moyens de diffusion pour ainsi répondre à une demande sans cesse croissante d'un public nouveau chaque année. Le phénomène du papy-boom doit perdurer quelques années encore ! Aussi, chaque année, est-ce un véritable projet d'actions nouvelles que propose l'UTL et qui peut faire l'objet de cofinancements en partenariat avec les collectivités publiques.

L'UTL veille en permanence à maintenir un équilibre entre le niveau des cotisations, l'appel aux fonds publics et son autonomie de fonctionnement. Elle a enregistré avec satisfaction l'engagement de plusieurs communes sous forme d'adhésion, ces collectivités ayant souhaité de cette façon pérenniser leur soutien financier.

Enfin, dans le but de sécuriser ses ressources, l'UTL a entrepris une politique de recherche de dons auprès des particuliers (3000 € ont été ainsi collectés la première année) et des entreprises (mécénat).

Après dix années de développement et de maintien de la qualité de son offre culturelle, l'UTL-Essonne doit veiller à maîtriser sa croissance. Elle s'est dotée, grâce à l'action de bénévoles, de moyens techniques suffisants, notamment d'une base de données performante, pour répondre à une croissance importante, de l'ordre du doublement du nombre de cotisants. Mais une telle progression ne pourra évidemment se faire qu'avec des moyens humains accrus, l'équipe actuelle étant

constituée de quatre salariés à temps partiel (soit 2,60 équivalents temps plein).

L'essentiel de l'organisation est assurée par des bénévoles (près de 200), répartis fonctionnellement en commissions et groupes de travail autonomes et rendant compte au Conseil d'administration. Un tel système donne entière satisfaction mais devra s'adapter pour être en mesure d'intégrer de nouvelles antennes (programmation, logistique, informatique, traitement des inscriptions...). Venez nous rejoindre si vous pouvez apporter un peu de votre temps et ...de vos compétences dans tous les domaines.

2009-2010 : L'UTL entame sa onzième année !

Nous fêterons ensemble ses dix ans

**le mardi 23 mars 2010
aux arènes de l'Agora d'Évry.**

Choisie en dehors de toute période de congés scolaires, cette date devrait convenir à chacun d'entre nous. Réservez cette journée : elle sera l'occasion de plusieurs moments de réflexion, de fête et de rencontre autour des souvenirs et des projets de notre association.

Le renforcement d'un partenariat fidèle avec les collectivités et les organismes accompagnant l'UTL-Essonne dans son développement (financement, salles de réunion et logistique) et la recherche de nouveaux partenariats privés (dons et mécénats) sont des clés du succès de demain permettant l'accès à la culture universitaire du plus grand nombre d'Essonnais.

L'UTL Essonne « pour le plaisir de découvrir et d'apprendre » continue de vous proposer une programmation diversifiée pour 2009-2010.

Je vous souhaite une fin d'année encore riche en découvertes et vous donne rendez-vous à nos portes ouvertes du 24 septembre 2009, mais aussi à la célébration le 23 mars 2010 de la 10^{ème} année du lancement de l'UTL-Essonne.

Le président
Daniel OUILLET



« FIL ROUGE » 2009-2010 : l'Amérique latine

« Pour le plaisir de découvrir »

Les titres de conférences, de cours et de visites annoncés ici sont presque totalement finalisés. Ils seront repris et complétés dans la brochure, accompagnés des synopses. Les lieux où ils seront donnés répondent au codage suivant : EV= Évry ; ET = Étampes ; EP = Épinay s/Orge ; MG = Montgeron ; BS = Boussy-Saint-Antoine ; LU = Les Ulis ; AR = Arpajon. Rappelons que l'adhésion à l'UTL-Essonne permet d'assister à toutes les conférences, sans restriction, et de participer aux cours et aux visites d'Évry ou des antennes sans autre condition que d'en acquitter les frais d'inscription.

Conférences :

Sciences :

L'Effet Darwin (EV)
Notre Système solaire est-il une exception dans l'univers? (EV, BS, LU, ET)
Que savons-nous vraiment des dinosaures? (EV)
L'Alchimie au Moyen Age (EV, BS)
L'Observatoire européen austral et le Chili (EV)
La Catastrophe du Titanic était-elle prévisible ? (EV, EP, MG, BS)
Croisières scientifiques au dessus de la canopée (EV, BS, AR, ET)
ITER...sur la trace des étoiles (EV, MG, LU, ET)
Calendriers et mesures du temps en astronomie (EP)
La Carte à puce (EP)
Le Fonctionnement de la machine Terre (EP, AR)
Les Inventions mécaniques de Léonard de Vinci (EP)
Le Tissu intelligent et ses applications (MG)
Charles Darwin, évolution ou révolution? (MG, LU, AR, ET)
L'Astronomie maya (MG)
Les Carnets de Darwin (BS)
Les Énergies en 2050 ? (LU)
Les Nanosciences, avancées et risques (ET, AR)
Que faire des déchets radioactifs ? (ET, LU)

Sciences humaines :

Le Métier d'historien au XXIème siècle (EV)
Comprendre l'actualité: quelques clés pour décrypter les défis d'un monde instable (EV, ET, MG, BS, LU, AR)
Comprendre l'Amérique Latine (EV, AR)
A la découverte des hiéroglyphes (EV)
Le Féminisme et ses dérives : du mâle dominant au père contesté (EV)
Les Grandes Invasions: Les Goths, peuple nomade, peuple souverain (EV)
Les Cadres à l'épreuve: confiance, méfiance, défiance (EV, BS)
Le Grenelle de l'environnement : enjeux et mise en œuvre (EV)
Évolution du circuit d'échanges du Moyen Age à aujourd'hui (ET)
Les Mythologies précolombiennes: Mayas, Aztèques, Incas (ET)
Spiritualité laïque (ET, AR)

La Russie du tsarisme à l'oligarchie (ET, MG, BS)
Le Brésil, grande entité émergente (ET, MG)
Journalisme et désinformation (EP)
Les Sept merveilles du monde, d'hier à aujourd'hui (EP)
Le Micro-crédit (EP)
Le Bouddhisme (EP)
La Shoah, peut-on l'expliquer ? (EP)
La Chine après les JO (MG)
Les Cathares (MG)
Le Cycle du café (BS)



(Tambours aztèques ; Codex florentin. Source : Wikimedia)

Conception de l'âme par un athée (BS)
Évolution du circuit d'échanges du Moyen-Âge à aujourd'hui (LU)
Nation sans passion: les jeunes issus de l'immigration et la France (LU)
Ruralité (LU)
La Route des épices (AR)

Arts et lettres :

Le Muralisme mexicain (EV, ET)
Transmission des savoirs dans les métiers d'Art - les maîtres verriers (EV)
Montparnasse, carrefour des arts et lettres au temps des années folles (EV, ET, EP, MG, LU, AR)
Les Poètes engagés dans la Résistance (EV, ET, BS, LU, AR)
La Femme dans la peinture chinoise (EV)
Adaptation d'une œuvre littéraire au cinéma (EV)
Gabriel Garcia Marquez : "cent ans de solitude" (EV, ET, EP, BS, LU, AR)
Danse et musique sud-américaines (EV, EP)
Le Désert, histoire de sa représentation en peinture (ET)
Ludwig van Beethoven, le chantre de la nature (ET)
Maurice Béjart, chorégraphe du XXème siècle (EP, MG, AR)
La Renaissance de l'Art mexicain (EP, BS, LU)
Le Monde de Charles Dickens (EP, MG, AR)
Pouchkine, figure emblématique de l'âme russe (MG)
Schubert et l'Opéra allemand : la rencontre de Vienne 1823 (MG)
Boris Vian (BS)
Le Romantisme selon Mendelssohn (LU)

LE PROGRAMME 2009-2010

Médecine, santé, environnement :

La Maladie coronaire (EV, EP)
Les Mayas et leur environnement (EV, BS, AR)
L'Arthrose (EV, AR)
La Sclérose en plaque (EV)
Héritage végétal de l'Amérique latine: la biodiversité en danger (EV)
La Mécanique des océans (EV)
Le Littoral français (ET)
La Pomme de terre, histoire de saveurs (ET, BS, LU)
L'Odyssée des parfums, de la thérapeutique à l'esthétique (ET)
L'Acupuncture et médecine chinoise (ET)
Louis Pasteur, un parcours méconnu (ET)
L'Étiquetage des aliments (EP, BS)
Les Dépressions, ces maladies mal connues (EP)

Les Cellules souches, espoir pour les thérapies de demain ? Institut Pasteur (EP)
Les rêves (MG)
La Médecine chinoise : histoire et modernité (MG)
La Médecine évolutionniste (MG, BS, LU)
Le Cancer, pourra-t-on un jour vacciner ? (MG)
La Banane et les bananiers (MG)
Médecine traditionnelle chinoise (LU)
La Dégénérescence maculaire (LU)
La Plante utile à travers les âges : de la botanique à la pharmacopée (LU)
L'Apiculture (AR)
Les Océans (AR)

Sorties – Visites :

Connaissance des métiers d'art (EP)
L'Essonne qui bouge (EV)
Hôtels particuliers (EV)
Visites du Paris insolite (EV)

Cours et TD :

Histoire de Paris de la Renaissance à la Révolution (AR)
Préparation aux visites de musées et d'expos (LU, EP)
Vermeer (LU)
La Renaissance de l'art mexicain (MG)
"Parlons vrai" : une initiation à la philosophie à partir des questions d'actualité (MG)
L'Union européenne (MG)
L'Écriture égyptienne et ses mystères (MG)
Le Romantisme européen en musique (EP)
Préparation aux spectacles de Longjumeau (EP)
L'Amérique du Sud, trois films représentatifs de cette civilisation (EP)
Si les maths m'étaient "comptées" : l'histoire des mathématiques sans "gros mots" (EP)
L'Appareil photo numérique (EP)
Les Nouveaux pays de l'Union Européenne (II) (EP)
L'Histoire des châteaux en Essonne (EP)
La Pénurie d'eau nous menace-t-elle? (EP)
L'Étiquetage des aliments (EP)
Aujourd'hui, y a-t-il une place pour un nouvel humanisme? (EP)
L'Amérique latine de 1492 à 1898. De la conquête à l'indépendance : le choc des cultures (EP)
Préparation aux visites d'expositions (ET)

Ludwig van Beethoven, le chantre de la nature: TD (ET)
Évolution du circuit d'échanges du Moyen Age à aujourd'hui: TD (ET)
Écrire avec un écrivain (EV)
Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma (EV)
« L'Art du goût » : l'œnologie I (EV, ET)
« L'Art du goût » : l'œnologie II (EV)
« L'Art du goût » : la gastronomie (EV)
« L'Art du goût » : les arts de la table (EV)
Généalogie et l'histoire des familles (EV)
Histoire de la littérature du XXème siècle (EV)
Histoire de l'Art : contribution des femmes à l'histoire de Paris en art, littérature, etc. (EV)
L'ADN au Généthon (EV)
Le Métier d'historien au XXIème siècle (EV)
Comprendre l'actualité: quelques clés pour décrypter les défis d'un monde instable (EV)
Comprendre l'Amérique Latine : TD (EV)
A la découverte des hiéroglyphes : TD (EV)
Nietzsche, prophète du XXème siècle (EV)
Les Quatre éléments comme mode de représentation dans le symbolisme philosophique (EV)
Les oeuvres d'art qui ont fait scandale (EV)
Préparation aux visites d'expositions (EV)

La présentation du programme 2009-2010 et la rencontre avec les divers acteurs de la vie utélienne auront lieu à l'occasion des prochaines

« Portes ouvertes », le jeudi 24 septembre,

dans le grand hall du forum de l'école **TÉLÉCOM & Management SudParis (ex INT), 9 rue Charles Fourier à Évry**, de 15h à 17h30. Pour permettre l'installation des stands, il est recommandé de ne pas se présenter avant 15h.

Comme chaque année, il sera possible d'y recueillir les compléments d'information souhaités, d'y retrouver ses compagnons d'étude de l'année précédente et de déposer dans l'urne traditionnelle les inscriptions désirées pour l'année en cours.

Les demandes d'inscription aux activités seront traitées toutes à la fois, à partir du lundi suivant, qu'elles aient été déposées dans l'urne, à la permanence ou bien envoyées par la poste.

La Peinture, l'architecture, le son (EV)
Histoire du mobilier français (XVIème - XIXème siècle) (EV)
Les rapports entre l'art et la musique, de l'époque romantique à nos jours (EV)
Piano temps forts (EV)
L'Art précolombien (EV)
L'Art au féminin (EV)
Histoire du Paris architectural de la préhistoire à la 3ème république (EV) (reprise 1/2 ans)
Le Bouddhisme dans les arts (2ème année) (EV)
Préparation artistique avec le théâtre de l'Agora (EV)
Acquisition et montage vidéo numérique (I et II) (EV)
Usage de la télévision numérique (EV)
Les Cadres solaires (EV)



Participer à la vie de l'UTL

Adhérent puis... bénévole : La fin d'année est favorable aux projets : si vous avez apprécié les activités proposées par l'UTL au cours de cette année, et des années précédentes, vous éprouvez peut-être le désir de vous engager désormais aux côtés des autres bénévoles. Notre association se développe ; elle a besoin de forces nouvelles.

Voyez les détails sur notre site web : <http://www.utl-essonne.org> ou contactez le 01 69 47 78 24.

Votre collaboration sera la bienvenue.

Le mécénat : Afin de renforcer l'équipe **Dons et Mécénat**, l'UTL-Essonne recherche parmi ses adhérents des bénévoles intéressés par la **prospection et le contact avec les entreprises de l'Essonne** afin de trouver des mécènes pour soutenir son action de développement de la connaissance et de la Culture.

Contacteur : Dominique Hoff, tél. 06-72-98-65-40 ,
ou l'UTL, tél. 01 69 47 78 26

Forums des associations : Les forums des associations se tiennent au mois de juin et au mois de septembre. N'hésitez pas à venir renforcer les équipes de bénévoles qui tiennent un stand, ou à leur apporter le soutien de votre visite ! Contactez le 01 69 47 78 66.

Dans l'attente de la rentrée

Antenne d'Arpajon-Brétigny : La future antenne faisait ses premiers pas cette année, avec les cinq conférences découvertes d'usage. Le succès est tel qu'un pot offert par la municipalité d'Arpajon, en présence du maire, à l'issue de la conférence du 14 mai, viendra officialiser la naissance de cette antenne. L'équipe de bénévoles d'Arpajon, progressivement recomposée et étoffée, s'est enrichie de la participation de Brétignolais. Cette collaboration permet la mise en place d'un programme de 16 conférences et d'une série de 8 cours. Premiers pas concluants, donc. Bienvenue à l'antenne d'Arpajon-Brétigny !

Offre de formation à la Bibliothèque universitaire :

Outre l'accès à ses collections, la Bibliothèque universitaire d'Évry offre aux étudiants de l'UTL de bénéficier d'actions de formation aux nouvelles technologies documentaires et électroniques. Principalement destinées aux étudiants en formation initiale, ces actions pourraient s'ouvrir, dans le courant du second semestre, au public spécifique de l'UTL, sous forme de cours ou d'ateliers. Afin de prendre la mesure de la demande potentielle et des domaines d'intérêt, un questionnaire est ouvert sous le lien : <http://minilien.fr/a0jsbd> . Il doit être renseigné avant la fin du mois de juin. La diversité de l'offre de formation ne manquera pas d'intéresser les internautes de tous niveaux.

Renseignements: www.biblio.univ-evry.fr

charles.pucheu-plante@univ-evry.fr - 01 69 47 89 31

De la lumière au son : Les étudiants qui ont suivi, tout au long de cette année, le cours de Mme Lebrand sur le rôle de la lumière dans la peinture se félicitent : leur assiduité, qui ne s'est pas démentie, leur permettra de profiter l'année prochaine d'un autre cours, donné par la même intervenante et consacré cette fois aux rapports entre peinture, architecture et son. La belle salle prêtée par l'ONAC, à Soisy sur Seine, est spacieuse et peut accueillir un public nombreux.

Science accueil : L'Université d'Évry et Science Accueil viennent de créer à Évry une antenne au service des chercheurs invités par les laboratoires de notre région afin de les aider à trouver un hébergement.

Si vous souhaitez louer un logement meublé à un chercheur, contactez Science Accueil Évry -

Tél.: 01 69 47 70 83; mél : evry@science-accueil.org

Lectures

Parent, enfant : à chacun sa place. À la suite de la conférence de Mme **Françoise PEILLE** sur les « **Secrets de famille** », donnée aux Ulis et à Épinay-sur-Orge, les étudiants auront plaisir à découvrir le livre qu'elle vient de publier aux éditions **de boeck** Université, dans la collection « Parentalités ». Très généraliste, cet ouvrage est accessible à tous. Consulter : <http://fpeille.chez-alice.fr/> , ou <http://universite.deboeck.com/livre/?GCOI=28011100207570>

Vous en avez fait quoi ? De votre vie...

Raffy SANGUIGUIAN, bénévole de l'UTL, qui a animé pendant trois ans l'équipe « Essonne qui bouge », nous fait part de la publication de son livre, sous le nom d'AZAD, aux éditions Amalthee (<http://www.editions-amalthee.com/>). Nous lui souhaitons un heureux succès.

La banane, familière et mieux connue Les documents présentés par **M. HAICOUR** dans le cadre de la conférence donnée à **Étampes** sont accessibles sur le site web, accompagnés des savoureuses recettes des **croquettes de plantain** et du **Machuquillo de platanos** : <http://www.utl-essonne.org/diaconf/diaconf.htm>

Le magasin du Bon Dieu : La visite de l'Institut de Chimie des Substances naturelles de Gif-sur-Yvette avec « Ils ont choisi l'Essonne » a été l'occasion de découvrir ou de redécouvrir la personnalité exceptionnelle de Pierre Potier.. Sous-titré *Les extraordinaires richesses médicales des plantes et des animaux*, l'ouvrage de vulgarisation qu'il a publié en 2001 avec François CHAST, aux éditions J-C Lattès, fait découvrir la synergie entre chimie et sciences de la vie.

