

## Mardi 23 mars 2010 L'UTL-Essonne fêtait ses 10 ans

Les Arènes de l'Agora, généreusement mises à la disposition de l'UTL par la communauté d'agglomération d'Évry Centre Essonne, ont permis d'accueillir près de 600 personnes, venues de toute l'Essonne pour fêter, mardi 23 mars, les 10 ans de l'Université du Temps Libre.

Cette manifestation, construite autour du thème « Culture et tolérance », a permis de réunir les étudiants de l'UTL ainsi que leurs amis, invités pour cette circonstance, autour d'un programme éclectique et festif.

La lecture d'un texte de J.M.G. Le Clézio par le comédien Didier LESOUR a invité le public à réfléchir aux cloisonnements et aux préjugés qui dépouillent parfois la culture de sa véritable fonction d'ouverture au service de la pleine humanité de chacun.

Puis José LENZINI, journaliste et écrivain, a fait partager au public sa passion pour la figure d'« Albert Camus, homme engagé dans son temps », suscitant de nombreuses questions et des témoignages souvent émus.

L'après-midi s'est ouvert sur un programme délibérément plus festif : l'Atelier choral, constitué spécialement pour la circonstance d'étudiants « utéliens », a interprété quelques chansons du répertoire latino-américain sous la direction d'Arturo RIVERO.

Anne HERVÉ-MINVIELLE, directrice de la Culture à l'Université Pierre et Marie Curie, a fait revivre avec émotion les presque dix années partagées avec l'UTL, en tant que conférencière, en soulignant la conjonction entre plaisir, découverte, stimulation intellectuelle et liens d'amitié tissés au fil des conférences et des cours.

Guy MAGEN, directeur du centre Robert Desnos et des Arènes de l'Agora, a invité le public au décodage des métaphores inscrites dans le générique du film de Martin Scorsese, Raging Bull, un de ces jeux de piste dont il a le secret et qu'il propose régulièrement dans les séances de « Visite guidée des chefs d'œuvre du cinéma ».

Puis le cinéma s'est mêlé à la musique, par une habile transition ménagée avec la complicité de Jean-Pierre ARMENGAUD, pianiste concertiste, musicologue, professeur des universités, qui a accompagné en direct, sur une musique d'Éric Satie, la projection d'un court métrage d'exception, Entracte, signé de René Clair, aux images un peu effacées par le temps mais chargées de toute la liberté d'invention du surréalisme.

Le programme de piano est passé ensuite de Satie à Chopin, Debussy, Tchaïkovski, puis à Strauss, faisant alors monter sur scène un groupe de valseurs venus conclure le programme.

Dans son allocution de clôture, Daniel OUILLET, président de l'UTL, a remercié pour leur indispensable soutien l'Université d'Évry-val d'Essonne représentée par son président Richard MESSINA, le Conseil Général, la Communauté d'agglomération d'Évry Centre Essonne représentée par Jacques LONGUET, Maire adjoint d'Évry, le Crédit Mutuel, premier mécène de l'association, ainsi que tous les partenaires de l'UTL.



Puis, se faisant entourer progressivement par les fondateurs de l'UTL présents à cette journée, il a retracé l'évolution de l'association, confrontée aux défis d'un développement qui dépasse les espérances mais soucieuse de rester fidèle aux objectifs de sa fondation. Il a donné rendez-vous dans 10 ans...