

Paris, balade au fil du temps.

Il s'agit de cinq promenades-découvertes dans des quartiers de Paris caractéristiques de son histoire et de son développement, depuis la Lutèce des Parisii dans l'Île de la Cité, jusqu'au quartier sorti de terre tout récemment, le quartier de la Défense, que d'aucuns considèrent comme le 21^e arrondissement de Paris. Le charme de notre capitale réside pour beaucoup dans l'éclectisme de cette ville aux multiples facettes.

L'Île de la Cité

Peuplée dès le III^e siècle avant J.C., l'île devient une petite ville gallo-romaine puis, au Moyen Âge, le siège du pouvoir politique (Palais de la Cité) et spirituel (cathédrale Notre-Dame) de Paris. Elle offre encore de nos jours, un ensemble architectural varié, des jardins et des squares pleins de charme, des ponts et des places ponctués de statues qui permettent d'évoquer sa riche histoire.

Rendez-vous à la sortie du métro Cité

« Le beau Marais »

Cette appellation, non usurpée, évoque les somptueux hôtels particuliers qui ont été construits, pour la plupart au XVII^e siècle, empreints du souvenir du poète Scarron, de La belle Marion Delorme, de Bossuet ou encore de Madame de Sévigné. Ces hôtels qui abritent souvent des musées de renom ou des administrations prestigieuses, seront autant de haltes et guideront nos pas vers l'admirable place des Vosges au charme incomparable.

Rendez-vous à l'angle de la rue des Francs Bourgeois et de la rue des Archives, Métro : Rambuteau

La Nouvelle Athènes, haut lieu du Romantisme.

En 1810 le vieux quartier des Porcherons prend le beau nom de Nouvelle Athènes et s'impose comme l'un des quartiers intellectuels de Paris. Elle est habitée par Talma, Mademoiselle Mars, Marie Dorval, elle devient le lieu d'élection des peintres, Géricault, Horace Vernet, Delacroix, des musiciens, Chopin, Gounod, Berlioz, et des écrivains, Alexandre Dumas père, George Sand, et tant d'autres que l'on aimerait croiser au coin d'une rue ou d'un square au charme provincial.

Rendez-vous devant l'église Notre Dame de Lorette, rue de Châteaudun Paris 9^e

L'architecture Art Nouveau à Paris

Le XVI^e arrondissement de Paris a constitué au début du XX^e siècle, un champ d'expérimentation architecturale exceptionnel. C'est Hector Guimard qui a eu la part belle dans ce quartier. Nous partirons à la découverte de ses constructions, pavillons modestes, hôtels particuliers, immeubles de rapport, nous comparerons ses créations à celles de ses contemporains et nous achèverons notre parcours au « *Castel Béranger* », le plus brillant exemple d'architecture Art Nouveau.

Rendez-vous à la sortie du métro Chardon Lagache, Paris 16^e

Le quartier de la Défense

Il serait insensé, au début du 3^e millénaire, de ne pas s'immerger dans le décor, encore futuriste pour certains d'entre nous, de la Défense. Ce quartier d'affaires, grouillant d'activité dans la journée (plus de 140 000 personnes viennent y travailler chaque jour), est aussi devenu un lieu de résidence recherché, où des œuvres d'art contemporain côtoient les plus belles tours du monde. Son histoire couronnée par la construction de la Grande Arche « *une fenêtre ouverte sur le monde* » constitue une expérience unique d'urbanisation.

Rendez-vous sur le parvis, à l'Espace Info Défense, 15 place de la Défense, près de la statue (rouge) de Calder, métro : Grande Arche